महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्था, पुणे
ज्ञान
बल सेवा
''शीलं परं भूषणम्''
स्थापना-१९१६

महर्षी

Year 2023-24

Empowerment of Women Through Education



Maharshi Karve Stree Shikshan Samstha's

MAHARSHI KARVE MAHILA MAHAVIDYALAY, SATARA.

(FACULTY : B.C.A., B.A., B.Com.)

Affiliated to S.N.D.T. Women's University, Mumbai

NAAC Accredited with **'B+'** Grade

राष्ट्रीय मूल्यांकन एवं प्रत्यायन परिषद

विश्वविद्यालय अनुदान आयोग का स्वायत्त संस्थान

NATIONAL ASSESSMENT AND ACCREDITATION COUNCIL

An Autonomous Institution of the University Grants Commission

Certificate of Accreditation

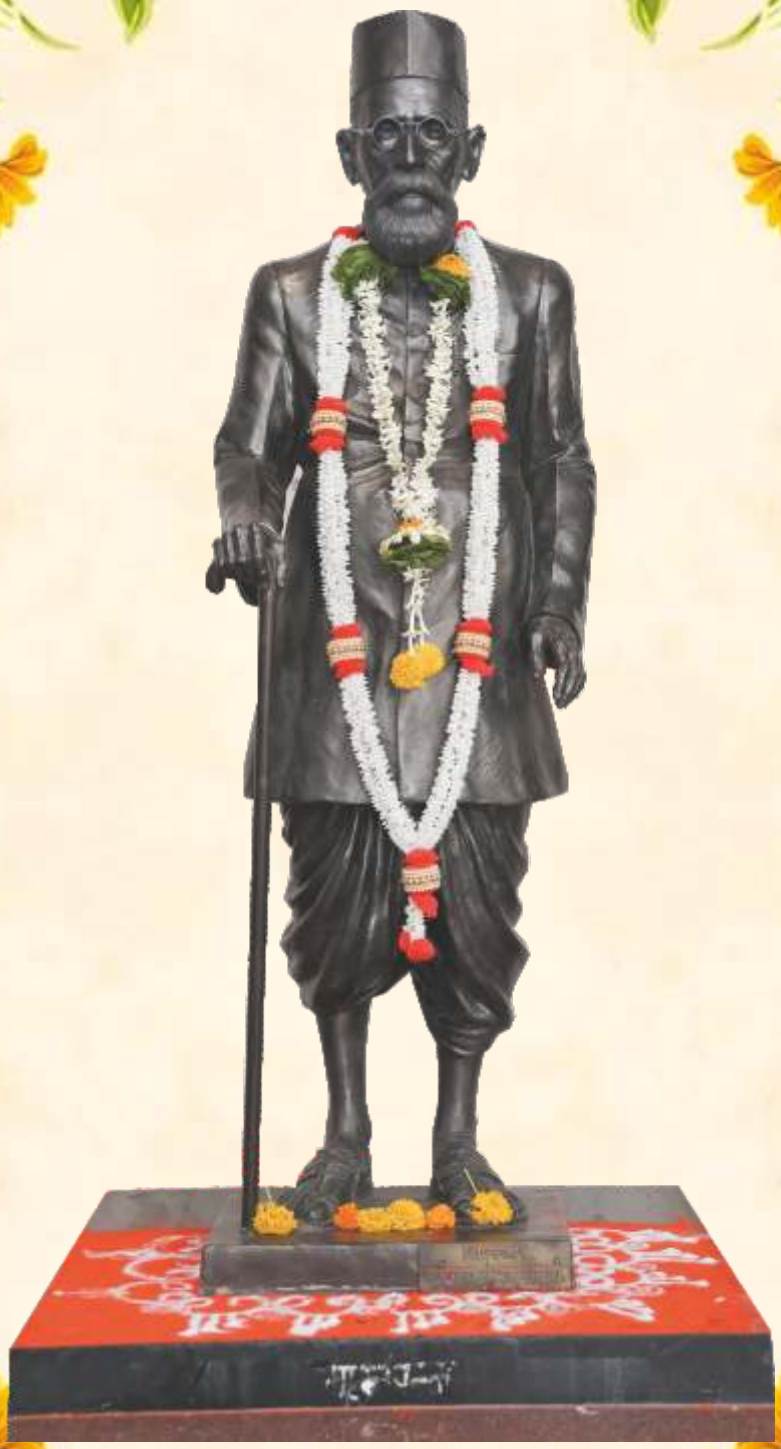
The Executive Committee of the
National Assessment and Accreditation Council
is pleased to declare
Maharshi Karve Stree Shikshan Samstha's
College of Computer Application for Women
Shaniwar Peth, Dist. Satara, affiliated to
Shreemati Nathibai Damodar Thackersey Women's University, Maharashtra as
Accredited
with CGPA of 2.58 on four point scale
at B^+ grade
valid up to July 11, 2027

Date : July 12, 2022

S. C. Sharma
Director

EC(SC)/114/1st Cyle/MHCOGN111041

महर्षी



महर्षी कर्वे शिक्षण संस्थेचे संस्थापक व आमचे प्रेरणास्थान

भारतरत्न महर्षी धोंडो केशव कर्वे



शनिवार, दि. १७ फेब्रुवारी २०२४ रोजी वार्षिक स्नेहसंमेलन व पारितोषिक वितरण समारंभ प्रमुख पाहुणे मा. सौ. दिपा काटदरे (काटदरे फूडस्, सातारा) व मा. श्री. रविंद्र देव (कार्याध्यक्ष,महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्था, पुणे)

बीसीए कॉलेज कमिटी चेअरमन मा. श्री. दत्ताजी थोरात, उपप्राचार्य डॉ. धनंजय विधाते, स्थानिक व्यवस्थापकीय मंडळ सदस्य, शिक्षक-शिक्षकेतर कमचारी, पालक व विद्यार्थिनी यांच्या प्रमुख उपस्थितीत उत्साहात पार पडले. त्याची निवडक क्षणचित्रे.....












● उडान फनफेअर क्षणचित्रे ●






General Secretary


कु. महामुनी मंजिरी (BCA)


कु. लोहार जान्हवी (BA / B.Com)

Best Outgoing Students


कु. काटे दिव्या (BCA)


कु. लोहार जान्हवी (BA / B.Com)

Best Cultural Students


कु. मर्ढेकर पल्लवी


कु. पवार अपूर्वा

।। शीलं परं भूषणम् ।।

महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्था, पुणे संचलित

महर्षी कर्वे महिला महाविद्यालय, सातारा.

देणगीदारांची नावे २०२३-२४

१)	श्री. वि. रा. देऊस्कर, पुणे	५०,०००/-
२)	श्रीमती निर्मला नरहर सोमण, मुंबई	५०,०००/-
३)	श्री. मोहन नरहर सोमण, मुंबई	२५,०००/-

* संस्थेच्या विविध शाखा *

१)	आरूणि विद्या मंदिर, सातारा. (करंदीकरवाडा)	9096769654
२)	आरूणि विद्या मंदिर, सातारा. (यादोगोपाळ पेठ)	9096769654
३)	जानकीबाई प्रेमसुख झंवर मराठी शाळा	8180982904
४)	कन्याशाळा, राजपथ, सातारा.	02162-234985
५)	कै. श्रीमती अरुंधती ढवळे कला व वाणिज्य ज्यु. कॉलेज	02162-234985
६)	१०+२ स्तरीय व्यवसाय शिक्षण मार्गदर्शन कन्याशाळा, सातारा. (इलेक्ट्रिकल, एम.एल.टी., अकौंन्टसी ॲन्ड ऑडिटिंग)	
७)	कॉम्प्युटर ॲकॅडमी, कन्याशाळा, सातारा. (MS-CIT, TALLY, MS-OFFICE, BASIC COURSES)	02162-234985
८)	टायपिंग इन्स्टिट्यूट, कन्याशाळा, सातारा.	9665155188
९)	बाया कर्वे व्होकेशनल ट्रेनिंग इन्स्टिट्यूट ऑफ वूमन, सातारा	7498942899
१०)	महर्षी कर्वे महिला महाविद्यालय, सातारा	02162-227647

* आश्रमगीत *

हे वंद्य आश्रमात्वां माझे प्रणाम घ्यावे,
या बालबालिकांना सत्स्फूर्ती लागी द्यावे ।।ध्रु.।।
या सिंह-तोरण्याचा उत्तुंग शैलमाला ।
राहोत पाठिराख्या करि गुंफुनी कराला ।।१।।
ही मंद-मंद वाहो सरिता मुठा सुमाता ।
वाहूनि आणुं नेमें सुमगंध युक्त वार्ता ।।२।।
ही हासरी सदाची क्षेत्रे अशी डुलोत ।
असहाय बालिकांच्या हृदिंशक्ति साठवीत ।।३।।
हा पुर्व पर्वतीचा गिरीजा कृपा कटाक्ष ।
पावित्र्य रक्षणार्थी राहो सदैव दक्ष ।।४।।
गुरूराज थोर अण्णा तुज लाभले महर्षी ।
आशीर्वचें तयांच्या नांदोत सर्व हर्षी ।।५।।
पावित्र्य दैवतांचे व्रततत्व तापसांचे ।
मांगल्य प्रेमगृहीचे नांदो असें सदाचे ।।६।।
गुरूशिष्य-भक्ती राहो अतिपूज्य आश्रमींची ।
जी दूर ना कधीही होणार या जिवींची ।।७।।
या पुण्य हिंदभूच्या सत्कीर्तिमंदिराची ।
राखावया प्रतिष्ठा चित्तशक्ती आश्रमींची ।।८।।
ध्यानी मनी म्हणोनी स्मरणार या चरित्रा ।
लववीन नम्र माथा हे आश्रमा पवित्रा ।।९।।
हे वंद्य आश्रमात्वा माझे प्रणाम घ्यावे....

-कवी : वा. गो. मायदेव

महर्षी नियतकालिक

भारतातील रंगनाथस्वामी मंदिरामध्ये श्री. रामानुजाचार्य यांचे पार्थिव शरीर इ. स. ११३७ पासून जतन करण्यात आलेले आहे.

Placement of student in reputed companies through college campus drive

Passing Year	Student Name	Company / Organization Name	Faculty
2023-24 & 2022-23	Kalal Rashmita	Wipro	BCA
	Mane Vaishnavi	Wipro	BCA
	Choursiya Neha	Wipro	BCA
	Chavan Sanika	Wipro	BCA
	Dhumal Siddhi	Wipro	BCA
	Jadhav Vaishnavi	Wipro	BCA
	Jadhav Vijayashree	Wipro	BCA
	Kazi Mehek	MDP Finance Services	B.Com
	Sayyad Alfiya	MDP Finance Services	B.Com
	Chalke Pooja	MDP Finance Services	B.Com
	Salunkhe Rajeshwari	MDP Finance Services	B.Com
	Lohar Tanaya	MDP Finance Services	B.Com
	Patukale Aditi	MDP Finance Services	B.Com
	Kenjale Bhavana	MDP Finance Services	B.Com
	Shaikh Sadiya	MDP Finance Services	BA
	Awaghade Vaibhavi	MDP Finance Services	BA
	Narkar Sakshi	Model Developers and Builders	B.Com
	Karawale Aishwarya	Model Developers and Builders	B.Com
	Pawar Apeksha	Model Developers and Builders	B.Com
	Babar Nikita	Model Developers and Builders	B.Com
2021-22	Hagawane Samiksha	TCS, Wipro, Capgemini	BCA
	Pawar Sakshi	Wipro	BCA
	Kakade Vaishanavi	Wipro	BCA
	Bapat Akansha	Wipro	BCA
	More Komal	ACME	BCA
	Chavan Pranaya	Wipro	BCA
	Yadav Mansi	Wipro	BCA
	Gujar Arpita	Capgemini	BCA
	Patil Shreya	Capgemini	BCA
	Pawar Prachi	Wipro	BCA
	Salunkhe Sakshi	Capgemini	BCA
	Shah Sailee	Capgemini	BCA
	Dhanwe Neha	ACME	BCA
	Kokate Sayeli	Cognizant	BCA
	Mohite Trupti	Capgemini, Cognizant	BCA
	Adlok Aboli	Cognizant	BCA
	Pawar Mansi	TCS	BCA
	Mule Vaishanavi	Cognizant	BCA
	Shaikh Kareena	ACME, TCS	BCA
	Rajemahadik Sayeli	ACME	BCA
	Jadhav Amruta	ACME	BCA
	Pawar Manisha	Wipro	BCA
	More Ashawini	ACME	BCA
	Kurade Tejaswini	ACME	BCA
	Barge Priyanka	Cognizant	BCA
	Shaikh Saba	TCS	BCA
	Pawar Prachi	Wipro	BCA
	Rao Arpita	Wipro	BCA
	Narkar Siddhi	Wipro	BCA
	Nikam Sneha	ACME	BCA
	Gangatirkar Shambhavi	Capgemini	BCA
	Shaikh Karishma	ACME	BCA
	Bhoj Pallavi	TCS	BCA
	Kenjale Ashwariya	Wipro	BCA
	Sunkamble Reshma	Rubicon	B.Com
	Dalvi Vaishanavi	Rubicon	B.Com
	Ingale Priti	Rubicon	B.Com
	Choudhari Ashwini	VRF	B.Com

2020-21	Inamdar Shireen	Deloitte	BCA
	Katkar Purva	Deloitte	BCA
	Suryavanshi Akshata	Wipro	BCA
	Majgaonkar Sai	Wipro	BCA
	Sapkal Rutuja	Wipro	BCA
	Deshmukh Vaishanavi	Infosys	BCA
	Dhongade Kshitija	Infosys	BCA
	Wagulkar Prajakta	Infosys	BCA
	Pawar Sneha	Infosys	BCA
	Shinde Swati	Infosys	BCA
2019-20	Chavan Ruchira	Infosys	BCA
	Bhat Saujanya	Cognizant	BCA
	Jadhav Vrushali	Cognizant	BCA
	Sane Shreeya	Cognizant	BCA
	Vedpathak Vishakha	Cognizant	BCA
	Kale Arati	Cognizant	BCA
	Duiphode Pooja	Cognizant	BCA
	Yadav Supriya	Cognizant	BCA
	Chavan Ruchira	Cognizant	BCA
	Shaikh Sumaiyya	Wipro	BCA
	Magar Kiran	Wipro	BCA
2018-19	Bhosale Ankita	Infosys	BCA
	Khan Shahista	Infosys	BCA
	Walhekar Rachana	Wipro Technology	BCA
	Kabale Asma	Wipro Technology	BCA
	Prabhune Shruti	Varshas Academy, Satara	BCA
	Inamake Dhanashree	Shanbhag Jr. College, Satara	BCA
	Dighe Sneha	KBP IMSR Institute, Satara	BCA
	Patil Asmita	College of Computer Application for Women, Satara	BCA
2017-18	Devi Vaishnavi	Infosys	BCA
	Kanetkar Smruti	Infosys	BCA
	Bagwan Aarjoo	Cognizant	BCA
	Aattar Aaiman	ACME Infovision Pvt. Ltd., Satara.	BCA
	Godbole Manasi	ACME Infovision Pvt. Ltd., Satara.	BCA
	Kshirsagar Aishwarya	Creative People Advertisement	BCA
	Bhosale Gauri	Creative People Advertisement	BCA
	Chorat Shraddha	Creative People Advertisement	BCA
	Patekar Pooja	Creative People Advertisement	BCA
	Shelar Ashwini	Creative People Advertisement	B.Com.
	Pawar Priya	BCA College, Satara.	BCA
	Handa Renu	Mona School, Satara.	BCA
2016-17	Chavan Medha	Infosys	BCA
	Pawar Dhanshree	Cognizant	BCA
	Udhani Heena	Marquis Advertising & Marketing Co. Satara	BCA
	Jagdale Kajal	Marquis Advertising & Marketing Co. Satara	BCA
	Pandit Gauri	Vascorp Software	BCA
2015-16	Jadhav Pooja	L & T infotech, Wipro Tech,	BCA
	Bapat Ankita	Cognizant, Wipro Tech, AtoS	BCA
	Shinde Pooja	Infosys, AtoS	BCA
	Gawane Aishwarya	Wipro, AtoS	BCA
	Jadhav Pradnya	Wipro Technology	BCA
	Nipane Shweta	AtoS	BCA

	Dhondwad Shweta	Wipro Technology	BCA
	Swami Mayuri	Wipro Technology	BCA
	Walimbe Pradnya	Wipro Technology	BCA
	Chavan Supriya	Wipro Technology	BCA
	Bagwan Aarjoo	Capgemini, Pune	BCA
	Upadhye Sayali	Capgemini, Pune	BCA
	Khare Pratiksha	Infosys BPO	B.Com
2014-15	Oswal Payal	Wipro Technology, Pune	BCA
	Bora Roma	Wipro Technology, Pune	BCA
	Mulla Anisa	College of Computer Application for Women, Satara.	BCA
2013-14	Oswal Richa	Wipro Technology, Pune	BCA
2012-13	Deo Amruta	Cognizant, Pune	BCA
	Badadare Komal	College of Computer Application for Women, Satara.	BA
	Kadam Dharashree	College of Computer Application for Women, Satara.	BA
2011-12	Bagwan Sana	Infosys, Wipro Tech.	BCA
	Godse Priyanka	Infosys	BCA
	Mulla Tamanna	Infosys	BCA
	Shinde Akshada	Infosys	BCA
	Gaikwad Divyabharti	Poorva Solutions, Satara.	BCA
	Jagdae Nilima	Poorva Solutions, Satara.	BCA
	Tate Trupti	Poorva Solutions, Satara.	BCA
	Khamkar Priyanka	Poorva Solutions, Satara.	BCA
	Kulkarni Chakshuta	Poorva Solutions, Satara.	BCA
	Mali Priyanka	Poorva Solutions, Satara.	BCA
	Mane Komal	Poorva Solutions, Satara.	BCA
	Mopari Megha	Poorva Solutions, Satara.	BCA
	Nikam Poonam	Poorva Solutions, Satara.	BCA
	Vasudeo Poonam	Poorva Solutions, Satara.	BCA
	Dhane Ashwini	Poorva Solutions, Satara.	BCA
	Matkar Sayali	Poorva Solutions, Satara.	BCA
	Sankpal Priyanka	Poorva Solutions, Satara.	BCA
2010-11	Sumant Smita	College of Computer Application for Women, Satara.	BCA
	Dhane Kiran	Patni Computers, Pune	BCA
	Pharas Tarannum	Patni Computers, Pune	BCA
	Jadhav Ashwini	Patni Computers, Pune	BCA
	Pitke Pallavi	Patni Computers, Pune	BCA
	Deshmane Priyanka	Patni Computers, Pune	BCA
2009-10	Jathar Poonam	College of Computer Application for Women, Satara.	BCA
	Nikam Rajshree	College of Computer Application for Women, Satara.	BCA
2009-08	Jadhav Yashshri	College of Computer Application for Women, Satara.	BCA
	Jadhav Yogita	College of Computer Application for Women, Satara.	BCA

महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्था, पुणे संचलित

* संचालक मंडळ *

* अध्यक्षा *

मा. श्रीमती स्मिता घैसास

* उपाध्यक्ष *

- मा. श्री. शशिकांत सुतार
- मा. श्रीम. स्मिता कुलकर्णी
- मा. डॉ. धनंजय केळकर
- मा. श्री. सागर ढोले-पाटील
- मा. श्री. केदार शालगर

* विश्वस्त *

मा. श्री. राजेंद्र जोग
मा. श्री. पुरुषोत्तम लेले
मा. श्री. अतुल नागरस

* व्यवस्थापक मंडळ *

* कार्याध्यक्ष *

मा. श्री. रविंद्र देव

* उपकार्याध्यक्ष *

मा. श्रीम. विद्या कुलकर्णी

* व्यवस्थापक मंडळ सदस्य *

मा. श्री. जयंत इनामदार
मा. डॉ. धनंजय कुलकर्णी
मा. श्रीमती मोहना कदम
मा. डॉ. किशोर देसर्डा
मा. श्री. किरण बराटे
मा. श्रीमती सिमा कांबळे
मा. श्री. दत्ताजी थोरात
मा. श्री. प्रभाकर सोनपाटकी

* आजीव सभासद *

मा. डॉ. माधुरी खांबेटे
मा. श्रीमती शितल दंडवते
मा. डॉ. मिना गणपती
मा. श्रीमती स्वाती शेंडे
मा. श्रीमती कांचन सातपुते
मा. श्री. प्रदीप जोशी

* सचिव *

मा. डॉ. पी. व्ही. एस. शास्त्री

* स्वीकृत सदस्य *

मा. सीए. अभय कुलकर्णी
मा. श्रीमती सविता काजरेकर
मा. ॲड. संदीपक फडके

* निमंत्रीत *

मा. श्री. मंदार सावंत-देसाई

* सेवक प्रतिनिधी *

मा. श्री. भारतभूषण जोशी
मा. श्री. प्रसाद नगरकर
मा. श्री. अजित भोसले

॥ शीलं परं भूषणम् ॥

महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्था, पुणे संचलित

महर्षी कर्वे महिला महाविद्यालय, सातारा.

वार्षिक नियतकालिक २०२३-२४

* उपप्राचार्य व संपादक*

प्रा. डॉ. धनंजय विधाते

* मार्गदर्शक *

मा. श्री. दत्ताजी थोरात

* शिक्षक संपादक समिती *

प्रा. श्री. शिवाजी पवार
प्रा. डॉ. कल्याणी बारटक्के
प्रा. सौ. अर्चना कुलकर्णी
प्रा. सौ. निता बर्गे
प्रा. कु. पूजा पाटेकर
प्रा. सौ. सीमा पाटील
प्रा. डॉ. अंजली साळुंखे
सौ. आशा उथळे
प्रा. सौ. अर्चना ढाणे

* विद्यार्थिनी संपादक समिती *

कु. जान्हवी लोहार
कु. मंजिरी महामुनी
कु. अमृता चव्हाण
कु. सिद्धि यादव
कु. रिया क्षीरसागर
कु. भावना केंजळे
कु. ऋतु भोसले
कु. सई कुलकर्णी
कु. तेजस्विनी यादव
कु. वैष्णवी शिंगाडे
कु. प्रतिक्षा मोरे

॥ शीलं परं भूषणम् ॥

महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्था, पुणे संचलित,

महर्षी कर्वे महिला महाविद्यालय, सातारा.

स्थानिक व्यवस्थापकीय मंडळ

मा. श्री. दत्ताजी थोरात	-	अध्यक्ष
मा. श्री. रविंद्र देव	-	सदस्य
मा. श्री. किरण बराटे	-	सदस्य
मा. श्री. प्रभाकर सोनपाटकी	-	सदस्य
मा. श्रीमती सविता काजरेकर	-	सदस्या
मा. श्रीमती स्वाती शेंडे	-	सदस्या
मा. श्रीमती वृंदा शिवदे	-	सदस्या
मा. श्री. प्रद्युम्न आगटे	-	सदस्य
मा. श्रीमती मधुरा काळे	-	सदस्या
मा. श्री. बाबुजी नाटेकर	-	निमंत्रित
मा. डॉ. धनंजय विधाते	-	निमंत्रक

* विद्यापीठ गीत *

''संस्कृता स्त्री पराशक्ति'' स्वर हमारा है
विश्व है परिवार, भारत घर हमारा है ।
हम नहीं है दीन, कहता कौन हम अबला
है सबल संस्कृती हमारी, हम सभी सबला
ज्योति से जगमग हुआ, अंतर हमारा है ॥
स्वप्न ठाकरसी हुआ साकार है इसमें
महर्षी कर्वे तपस्या - सार है इसमें
हम दिशाएँ और यह दिनकर हमारा है ॥



College of Computer Application for Women, Satara.

VISION

To be renowned institute for imparting quality education for empowerment of women.

MISSION

1) *To Provide quality education to girl students from rural and semi urban population irrespective of caste, religion and diverse socioeconomic status.*
2) *To develop competent women IT Professionals with capability to contribute effectively for the society.*
3) *To equip and empower students with relevant knowledge, competence and creativity to face challenges.*
4) *To enhance mutual understanding, cooperation and to inculcate social as well as ethical values among the students.*

॥ शीलं परं भूषणम् ॥

महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्था, पुणे संचलित,

महर्षी कर्वे महिला महाविद्यालय, सातारा.

Teaching Staff

BCA Faculty

Name	Qualification	Designation
Mr. Dr. Vidhate Dhananjay Raosaheb	B.Sc.(Maths), M.C.A., M.Phil., Ph.D.	Vice Principal
Mrs. Dr. Pawar Kishori Sachin	M.C.M., M.C.A., M.Phil., Ph.D.	Asst. Prof.
Mrs. Patil Seema Sachin	B.Sc., B.Ed., M.C.A.	Asst. Prof.
Mrs. Jadhav Yashashri Vinayak	M.C.A.	Asst. Prof.

B.Com & B.A. Faculty

Name	Qualification	Designation
Mr. Pawar Shivaji Yashwant	M.A., B.Ed., M.Phil.	Asst. Prof.
Mrs. Dr. Bartakke Kalyani Jitendra	M.A., M.Phil., Ph.D.	Asst. Prof.
Mrs. Dr. Salunkhe Anjali Chandrakant	M.Com., LL.B., G.D.C.& A., M.Phil., Ph.D.	Asst. Prof.
Mrs. More Priyanka Ramchandra	M.A.LL.B., G.D.C.& A.	Asst. Prof.
Mrs. Bartakke Anagha Prashant	M.Com., G.D.C.& A.	Asst. Prof.
Mrs. Kulkarni Archana Tushar	M.Com., G.D.C.& A.,MBA,M.Phil.	Asst. Prof.
Mrs. Barge Neeta Nagesh	M.A., B.Ed.	Asst. Prof.
Mrs. Nigade Pooja Vinod	M.C.A.	Asst. Prof.

CHB Staff

Name	Qualification	Designation
Mrs. Shingate Rakhi Gulab	M.A., M.Ed.	Asst. Prof.
Mrs. Agate Angha Mahesh	M.A., B.Ed.	Asst. Prof.
Mrs. Rajapure Vaishali Prasannakumar	M. Com., M.Phil	Asst. Prof.
Mrs. Velankar Sanika Shivaji	Diploma Engg. In elect. & Radio Engg.	Asst. Prof.
Mrs. Dhane Archana Deepak	M.A.	Asst. Prof.
Miss. Sayyad Shaheen Mahamadhaniph	M.Sc.	Asst. Prof.
Miss. Patekar Pooja Baban	M.A.	Asst. Prof.
Miss. Pathan Shabana Alam	M.A., B.Ed.	Asst. Prof.
Mrs. Kasat Radhika Gaurav	B.E. (Comp.)	Asst. Prof.
Miss. Agunde Arati Rajendra	M.A.	Asst. Prof.

Non Teaching Staff

Name	Qualification	Designation
Mrs. Uthale Asha Nitin	M.A., M.Lib.	Library Clerk
Mrs. Jadhav Yogita Vinayak	B.C.A.	Lab Assistant
Mrs. Deshpande Ajaya Chaitanya	B.A.	Jr. Clerk
Mr. Jadhav Santosh Ramchandra	B.Com., G.D.C.&A.	Jr. Clerk
Mrs. Kadekot Swati Popat	M.A.Lib.,SET,NET	Librarian
Smt. Jadhav Pooja Manvendra	M.A.,M.Lib.	Library Attendant
Mrs. Patil Asmita Ajit	B.C.A.	Lab Assistant
Mr. Lohar Bhalchandra Shankar	B.A.	Peon
Mr. Malwankar Sanjay Vishnu	S.S.C.	Peon
Mr. Lawate Nitin Nandkumar	S.S.C.	Peon
Mr. Dhanave Vishwas Gulab	B.Com.	Peon
Mr. Kachare Shriram Dhula	H.S.C.	Peon



संपादकीय...

शैक्षणिक वर्ष २०२४-२५ पासून नविन शैक्षणिक धोरणाची अंमलबजावणी, BCA कोर्सचे AICTE शी संलग्नीकरण, नॅकचे बदलते स्वरुप तसेच संस्था व विद्यापीठ पातळीवरून येणाऱ्या मार्गदर्शन सूचना या बाबी विचारात घेवून तयार होत असलेले नियतकालिक आपणा समोर सादर करताना मला विशेष आनंद होत आहे.

सन २०२२-२३ मध्ये नॅकच्या प्रथम मूल्यांकनामध्ये महाविद्यालयास 'B+' ग्रेड प्राप्त झाली. नॅकच्या मार्गदर्शन सूचना विचारात घेत अभ्यासाबरोबर विद्यार्थिनींचा सर्वांगीण विकास व्हावा यासाठी महाविद्यालय सतत प्रयत्नशील असते. याचाच एक भाग म्हणून महर्षी नियतकालिक दरवर्षी नवीन कल्पना घेऊन काम करण्याचा प्रयत्न करते. विद्यार्थिनींच्या विचारांना चालना देऊन त्यांचे विचार शब्दांच्या/चित्रांच्या माध्यमातून व्यक्त करावेत यासाठी महर्षी विशेष प्रयत्न करत असते. विद्यार्थिनी संपादक मंडळ याकामी महत्त्वाची भूमिका बजावत असते. विद्यार्थिनींच्या कलागुणांना वाव देण्याचे काम 'कलादर्शन' च्या माध्यमातून केले जाते. मुखपृष्ठ डिझाईनच्या माध्यमातून नवीन तंत्रज्ञान फक्त शिकण्यासाठी नव्हे तर ते प्रत्यक्षात उपयोगी कसे आणावे याची संधी उपलब्ध करुन देते. संशोधन वृत्ती वाढावी यासाठी विविध विषयांची माहिती गोळा करुन त्याचे analysis/results तयार करणे या कामी प्रयत्न केले जातात. जाहिरात संकलनामध्ये मुली आपले योगदान देतात. त्यातून संभाषण कौशल्य विकसित करणे याचाही प्रयत्न केला जातो. नियतकालिकेसाठी घेतली जाणारी माहिती सॉफ्ट स्वरूपात घेऊन त्यांना e-documentation शिकविले जाते व त्यातून Resource Consumption कसे करावे याचे प्राथमिक ज्ञान दिले जाते. अशा विविध बाबी त्यांच्या समोर उपलब्ध करुन त्यांना समृद्ध करण्याचे काम महर्षीच्या माध्यमातून केले जाते. हे काम भविष्यात प्राचार्य, शिक्षक शिक्षकेतर कर्मचारी व विद्यार्थिनी यांच्या सहकार्यातून पुढे चालू राहील याची खात्री वाटते.

सदर महर्षी नियतकालिकेसाठी विद्यार्थिनींनी आमच्या आवाहनास प्रतिसाद देत जमा केलेले लेख, कविता, इतर कलाकृती यामधून त्यांच्या अंगभूत कला दिसून येतात. नियतकालिकेसाठी विद्यार्थिनी संपादक मंडळाने महत्वपूर्ण कामगिरी बजावली त्याबद्दल विद्यार्थिनी संपादक मंडळाचे मन:पूर्वक कौतुक. मुखपृष्ठ तयार करण्यासाठी महाविद्यालयातील विद्यार्थिनी व शिक्षक-शिक्षकेतर कर्मचारी यांनी विविध कल्पना सुचविल्या त्याद्वारे कव्हरपेज तयार करता आले. शिक्षक संपादक मंडळातील माझे सर्व सहकारी यांचे मन:पूर्वक धन्यवाद. महाविद्यालयातील सर्व शिक्षक-शिक्षकेत्तर बंधू-भगिनी, समाजातील दानशूर व्यक्ती, प्रथितयश व्यावसायिक यांनी जाहीरात दिल्याबद्दल त्यांच्याप्रती धन्यवाद व्यक्त करतानाच त्यांचे हे सहकार्य असेच यापुढेही लाभेल असा विश्वास व्यक्त करतो.

ह्या नियतकालिकेसाठी महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्था संचालक व कॉलेज कमिटी चेअरमन मा. श्री. दत्ताजी थोरात व इतर सभासद यांनी वेळोवेळी दाखविलेला विश्वास व प्रोत्साहन यामुळे **'महर्षी'** च्या निर्मितीचा आनंद मिळू शकला याबद्दल मी त्यांचा ऋणी आहे.

अंकातील उणीवांचे दायित्व शिक्षक संपादक मंडळ स्विकारत आहे. हा अंक सर्वांगसुंदर व्हावा म्हणून प्रत्यक्ष व अप्रत्यक्षपणे सहाय्य करणाऱ्या सर्वांचेच आभार मानून हा अंक आपल्या हाती सुपूर्त करत आहे.

धन्यवाद !

- प्रा. डॉ. धनंजय रावसाहेब विधाते
उपप्राचार्य व संपादक

भास्कराचार्यांना पृथ्वीला सुर्याभोवती प्रदक्षिणा घालण्यासाठी लागणारा वेळ हा ५व्या शतकातच सांगितला होता.

Empowering women is a prerequisite for creating a good nation,
when women are empowered, society with stability is assured.

Follow your dreams, We know the way.....

MKCL's KLiC Courses
Journey of Success

MKCL
॥ ज्ञानदीप लावू जगी ॥
www.mkcl.org

KLiC MKCL Courses
Gateway to Knowledge Lit Careers

Authorised Learning Center : 13210328

MAHARSHI KARVE MAHILA MAHAVIDYALAY, SATARA.



Best performance award
from last 6 years



Available Courses :


Tally Prime with GST


Advanced Excel


Network Support


Hardware Support


Banking, Financial Services & Insurance


Computer Typing 30/40 wpm (English)

"Computer literacy empowers everyone to create the world of tomorrow."

Contact : 714-A, Shaniwar Peth, Satara- 415001 Mobile No. 9421179155/8149202901

Placement of students through college campus drive

नामांकित सॉफ्टवेअर कंपनी मध्ये निवड झाल्याबद्दल हार्दिक अभिनंदन !

सन – 2022-23 & 2023-24 Batch


कु. कुलाल रश्मीता
Wipro (BCA)


कु. माने वैष्णवी
Wipro (BCA)


कु. चौरसीया नेहा
Wipro (BCA)


कु. चव्हाण सानिका
Wipro (BCA)


कु. धुमाळ सिद्धी
Wipro (BCA)


कु. जाधव वैष्णवी
Wipro (BCA)


कु. जाधव विजयश्री (BCA)
Wipro


कु. सय्यद अल्फीया (B.Com)
MDP Finance Services


कु. चाळके पूजा (B.Com)
MDP Finance Services


कु. साळुंखे राजेश्वरी (B.Com)
MDP Finance Services


कु. लोहार तनया (B.Com)
MDP Finance Services


कु. पाटुकले अदिती (B.Com)
MDP Finance Services


कु. केंजळे भावना (B.Com)
MDP Finance Services


कु. काझी महेक (B.Com)
MDP Finance Services


कु. शेख सादिया (BA)
MDP Finance Services


कु. अवघडे वैभवी (BA)
MDP Finance Services


कु. साक्षी नारकर (B.Com)
Model Developers & Builder


कु. करवले ऐश्वर्या (B.Com)
Model Developers & Builder


कु. पवार अपेक्षा (B.Com)
Model Developers & Builder


कु. बाबर निकिता (B.Com)
Model Developers & Builder

सन – 2020-21 Batch


कु. इनामदार शिरीन
Deloitte (BCA)


कु. काटकर पुर्वा
Deloitte (BCA)


कु. सुर्यवंशी अक्षता
Wipro (BCA)


कु. माजगांवकर सई
Wipro (BCA)


कु. सपकाळ ऋतुजा
Wipro (BCA)


कु. देशमुख वैष्णवी
Infosys (BCA)


कु. धोंगडे क्षितीजा
Infosys (BCA)


कु. वाघुलकर प्राजक्ता
Infosys (BCA)


कु. पवार स्नेहा
Infosys (BCA)


कु. शिंदे स्वाती
Infosys (BCA)

सन – 2021-22 Batch


कु. हगवणे समिक्षा
TCS, Wipro, Capgemini (BCA)


कु. पवार साक्षी
Wipro (BCA)


कु. काकडे वैष्णवी
Wipro (BCA)


कु. बापट आकांक्षा
Wipro (BCA)


कु. मोरे कोमल
ACME (BCA)


कु. चव्हाण प्रणया
Wipro (BCA)


कु. यादव मानसी
Wipro (BCA)


कु. गुजर अर्पिता
Capgemini (BCA)


कु. पाटील श्रेया
Capgemini (BCA)


कु. पवार प्राची
Wipro (BCA)


कु. साळुंखे साक्षी
Capgemini, Cognizant (BCA)


कु. शहा शैली
Capgemini (BCA)


कु. धनवे नेहा
ACME (BCA)


कु. कोकाटे सायली
Cognizant (BCA)


कु. मोहिते तृप्ती
Capgemini, Cognizant (BCA)


कु. अडलोक अबोली
Cognizant (BCA)


कु. पवार मानसी
TCS (BCA)


कु. मुळे वैष्णवी
Cognizant (BCA)


कु. शेख करिना
ACME, TCS (BCA)


कु. राजेमहाडिक सायली
ACME (BCA)


कु. जाधव अमृता
ACME (BCA)


कु. पवार मनिषा
Wipro (BCA)


कु. मोरे अश्विनी
ACME (BCA)


कु. कुराडे तेजस्विनी
ACME (BCA)


कु. बर्गे प्रियांका
Cognizant (BCA)


कु. शेख सबा
TCS (BCA)


कु. पवार प्राची
ACME (BCA)


कु. राव अर्पिता
Wipro (BCA)


कु. नारकर सिद्धी
Wipro (BCA)


कु. निकम स्नेहा
ACME (BCA)


कु. गंगातीरकर शांभवी
Capgemini (BCA)


कु. शेख करिश्मा
ACME (BCA)


कु. भोज पल्लवी
TCS (BCA)


कु. केंजळे ऐश्वर्या
Wipro (BCA)




कु. सोनकांबळे रेश्मा
Rubicon (B.Com)


कु. ढळवी वैष्णवी
Rubicon (B.Com)


कु. इंगळे प्रिती
Rubicon (B.Com)


कु. चौधरी अश्विनी
VRF (B.Com)



अनुक्रमणिका

• नोकरी की व्यवसाय ?	कु. प्रतिक्षा मोरे	53
• Artificial Intelligence	कु. साक्षी शिंदे	55
• राजा शिवछत्रपती	कु. श्रावणी गावकर	56
• Why Things Happen ?	कु. अमृता चव्हाण	58
• साने गुरुजी	कु. खुशबू लतीफ	59
• Protecting your Digital Forttress A Guide to Cyber Security	कु. सिओना कुलकर्णी	60
• नवे राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण आव्हाने आणि संधी	कु. ऋतुजा माने	61
• We are Lucky !	कु. वैभवी अवघडे	63
• स्त्री प्रगतीची मूर्ती	कु. सोनाली पाटेकर	64
• Addiction to Mobile Phone or Addiction Through Mobile Phone	कु. सादिया शेख	65
• शेअर्स / स्टॉक	कु. सिद्धी यादव	66
• अवयवदान	कु. पूजा होले	68
• मायबोली मराठी	कु. प्रिती निगडे	70

सातारा जिल्ह्यातील २४ गड-किल्ले

१) प्रतापगड	७) अजिंक्यतारा	१३) सज्जनगड	१९) वासोटा
२) मकरंदगड	८) पांडवगड	१४) वैराटगड	२०) केंजळगड
३) महिमानगड	९) वर्धनगड	१५) चंदनगड	२१) वंदनगड
४) वारूगड	१०) भूषणगड	१६) वसंतगड	२२) सदाशिवगड
५) संतोषगड	११) सुंदरगड	१७) गुणवंतगड	२३) जंगलीजयगड
६) भैरवगड	१२) महिमंडणगड	१८) कमळगड	२४) नांदगिरी

College Working Committee

Sr.No.	Department	Name	Designation
1	Academic Monitoring Cell	Dr. Vidhate D. R.	Head
		Dr. Bartakke Kalyani	Member
		Dr. Salunkhe Anjali	Member
		Prof. Pawar Shivaji	Member
2	N.S.S. Cell	Dr. Bartakke Kalyani	Head
		Mrs. Nigade Pooja	Member
		Ms Jadhav Yogita	Member
3	Examination Cell (BCA)	Dr. Pawar Kishori	Head
		Miss Jadhav Yashashri	Member
	Examination Cell (BA/B.Com)	Miss. More Priyanka	Head
		Mrs. Barge Neeta	Member
		Mrs. Kulkarni Archana	Head
		Mrs. Bartakke Anagha	Member
4	Cultural Cell	Dr. Salunkhe Anjali	Head
		Mrs. Kulkarni Archana	Member
		Ms Pooja Patekar	Member
5	Seminar & Guest Lectures, Workshop Cell	Dr. Pawar Kishori	Head
		Dr. Salunkhe Anjali	Member
		Miss. Shingate Rakhi	Member
6	Alumni Association & Parent Association Cell	Mrs. Bartakke Anagha	Head
		Mrs. Kulkarni Archana	Member
7	Industrial Visits	Miss. More Priyanka	Head
		Mrs. Bartakke Anagha	Member
		Dr. Salunkhe Anjali	Member
		Mrs. Agate Anagha	Member
8	Training & Placement Cell	Mrs. Patil Seema	Head
		Dr. Salunkhe Anjali	Head
		Miss. Jadhav Yashashri	Member
		Mrs. Nigade Pooja	Member
		Ms Sayyad Shaheen	Member

Sr.No.	Department	Name	Designation
9	Swayam Courses Cell	Miss. Jadhav Yashashri	Head
		Miss. More Priyanka	Member
		All Mentors	Member
10	Stationery Cell	Miss. Jadhav Yogita	Head
		Smt. Jadhav Pooja	Member
11	Annual Magazine	Dr. Vidhate Dhananjay	Head
		Dr. Salunkhe Anjali	Member
		Mrs. Kulkarni Archana	Member
		Mr. Pawar Shivaji	Member
		Mrs. Uthale Asha	Member
		Mrs. Patil Seema	Member
		Dr. Bartakke Kalyani	Member
		Mrs. Barge Neeta	Member
		Mrs. Dhane Archana	Member
12	Skill Development Cell	Dr. Bartakke Kalyani	Head
		Dr. Pawar Kishori	Member
		Mrs. Patil Seema	Member
		Mr. Pawar Shivaji	Member
		Dr. Salunkhe Anjali	Member
		Miss. More Priyanka	Member
		Mrs. Bartakke Anagha	Member
		Mrs. Barge Neeta	Member
		Mrs. Pooja Nigade	Member
		Ms. Asmita Patil	Member
13	Student Council Cell	Dr. Anjali Salunkhe	Head
14	Admission Cell (SY & TY)	All Class Teachers	
15	Sports Cell	Mr. Pawar Shivaji	Head
		Miss More Priyanka	Member
16	Website Administration Cell	Miss. Yashashri Jadhav	Head
		Miss. Yogita Jadhav	Member

Sr.No.	Department	Name	Designation
17	Admission & Advt. Cell	Dr. Vidhate D. R.	Head
		Dr. Kishori Pawar	Member
		Mr. Pawar Shivaji	Member
		Dr. Bartakke Kalyani	Member
		Dr. Salunkhe Anjali	Member
		Mrs. Jadhav yashashri	Member
		Mrs. Kulkarni A. T.	Member
		Mrs. Deshpande Ajaya	Member
		Mr. Jadhav Santosh	Member
18	Time Table & Roll Call Cell	Dr. Bartakke Kalyani	Head
		Dr. Salunkhe Anjali	Head
		Mrs. Patil Seema	Head
19	Library Committee Cell	Mrs. Uthale Asha	Head
		Dr. Pawar Kishori	Member
		Mrs. Bartakke Anagha	Member
		Mr. Pawar Shivaji	Member
20	Economically Backward Student Help Cell	Mrs. Uthale Asha	Head
		Mrs. Deshpande Ajaya	Member
		All Mentors	Member
21	Student's Feedback Cell	Mrs. Yogita Jadhav	Head
		Mrs. Pooja Jadhav	Member
22	Maintenance of Electric & other equipments Cell	Mrs. Yogita Jadhav	Head
		Mr. Santosh Jadhav	Member
23	House Keeping Cell	Mrs. Deshpande Ajaya	Head
		Mr. Santosh Jadhav	Member
24	NAAC Steering Cell	Dr. Vidhate Dhananjay	Head
		Dr. Pawar Kishori	Member
		Shri. Pawar Shivaji	Member
		Dr. Bartakke Kalyani	Member
		Mrs. Patil Seema	Member
		Dr. Salunkhe Anjali	Member
		Mrs. More Priyanka	Member
		Mrs. Jadhav Yashashri	Member

Sr.No.	Department	Name	Designation
		Mrs. Kulkarni Archana	Member
		Mrs. Bartakke Anagha	Member
		Mrs. Barge Neeta	Member
25	News & Advt. Publishing	Mrs. Uthale Asha	Head
		Smt. Jadhav Pooja	Member

1) Principal will be the Chairperson of each committee.
2) Every Class Mentor should arrange one parent meet in each semester.
3) Class Mentor must be keep record (Attendance, Test marks etc.) of all the students properly at the time of parent meeting.
4) Class Mentor Should appoint C. R. for their class.
5) Every staff member should update their attendance registers regularly.
6) Staff meeting will be arranged at the end of every month after college teaching hours.
7) There should be at least one guest lecture or seminar in a span of 15 days.
8) Every subject teacher should take internal class test for the students. Students who are weak in that particular subject for them additional lectures should be arranged.
9) Regular attendance is compulsory for the students.
10) Head of each department should submit their reports twice in a year i.e. before Diwali Vacations & at the end of academic year.
11) Every staff member should take principal sign on monthly teaching and attendance sheet regularly.
12) Above comm. will be remain unchanged till next comm. formation.



Committee

Grievance Redressal Committee

Sr.No.	Name	Designation	Role
1	Dr. Vidhate Dhananjay R.	Head of Institute	Chairperson
2	Mrs. Jadhav Yashashri V.	Representative of BCA Faculty	Co-ordinator
3	Mrs. Kulkarni Archana T.	Representative of BA / B.Com Faculty	Member
4	Mrs. Barge Neeta N.	Representative of BA / B.Com Faculty	Member
5	Miss. Kulkarni Sai S.	Student Representative BCA Faculty	Member
6	Miss. Patekar Sonali D.	Student Representative B.Com Faculty	Member
7	Miss. Sapkal Aarti Y.	Student Representative BA Faculty	Member

Anti Ragging Committee

Sr.No.	Member Name	Position in Committee
1	Dr. Dhananjay Vidhate	Chairperson
2	Dr. Mrs. Pawar Kishori	Representative of BCA Faculty
3	Dr. Mrs. Kalyani Bartakke	Representative of BA and B.Com Faculty
4	Mrs. Deshpande Ajaya	Representative of Non-Teaching
5	Mrs. Kulkarni Dhanashri	Student Representative Parents
6	Mrs. Nulkar Seemantini	Member
7	Mrs. Shivde Vrinda	Member
8	Ms. Kate Divya	Student Representative of BCA Faculty
9	Ms. Lohar Janhavi	Student Representative of BA and B.Com Faculty

Internal Complaints Committee

Sr.No.	Name	Designation	Role
1	Dr. Bartakke Kalyani	Asst. Professor	Presiding Officer
2	Dr. Pawar Kishori	Asst. Professor	Member
3	Dr. Salunkhe Anjali	Asst. Professor	Member
4	Dr. Shirodkar Manisha	Special Invitee	Ex. Member
5	Ms. Sarvaiya Kejal	Counselor	Counselor
6	Ms. Lohar Janhavi	U. G. Student	UG Student
7	Ms. Mahamuni Manjiri	U. G. Student	UG Student

GST NO : 27APPPK7103J1ZM

ABHIJEET Y. WAIKAR

9890884230, 7020301859

A-ONE POWER SOLUTIONS

- UPS
- Industrial Inverters
- Isolation Transformers
- Active Harmonic Filters
- Solar Inverters
- Servo Stabilizers
- Static Transfer Switches
- Custom solutions










Office: UG 09, 703/A, NANDAN CLASSIC, SHANIWAR PETH,
OPP. DATTA KASHI HOSPITAL, DEVI CHOWK,
SATARA-415 002. ☎ : (02162) 236566

Email : abhijeet.aps@rediffmail.com

BUSINESS PARTNER : Fuji Electric Consul Neowatt Pvt. Ltd.

शुध्दता ... दर्जा ... विश्वासाची ...
१९१६ पासुनची परंपरा



१९१६ पासुन...

Completed 100 Year of Glory

The Kirana
By Nagraj Shivnath Sarda

शाखा १: १३८/१३९, भवानी पेठ, डॉ.जवाहर मुनोत चौक, सातारा-२. फोन: २३३९०२/३
शाखा २: २०, मार्केट यार्ड, सातारा-१. फोन: २२६३६२/२३४७६२

SHAURYA SECURITY SERVICES

Mr. Chaitanya Ravi Mohite
9922329955

Mr. Chaitanya Ravi Mohite
9922329955

- Providing Security Guard
- Industrial Security
- Fire Fighting
- Detective Service
- Surveillance All Types Labour Supply

250, Yadavgopal Peth, Satara-415 002.
shaurya.ss03@gmail.com

२०२२-२३ मधील यशाचे मानकरी

Successful Students

बी.सी.ए. ३



कु. माने वैष्णवी जितेंद्र
(८०.६०%)
विद्यापीठात तृतीय व महाविद्यालयात प्रथम



कु. शेलार अस्मिता सुनिल
(७९.००%) द्वितीय



कु. पाटील श्रुतिका अनिल
(७८.३०%) तृतीय

बी.सी.ए. २



कु. जाधव प्रिती अशोक
(८२.४०%) प्रथम



कु. काटे दिव्या गुलाबराव
(७८.८०%) द्वितीय



कु. ढाणे दिपा बाळकृष्ण
(७७.३०%) तृतीय

बी.सी.ए. १



कु. बैलकर सायली शंकर
(८७.६०%) प्रथम



कु. कोळेकर अस्मिता शंकर
(८७.६०%) द्वितीय



कु. कुलकर्णी सई श्रीहरी
(८३.४०%) तृतीय

• प्रमुख व्याख्याने •



तारुण्याच्या उंबरठ्यावर



Enterpreneurship Development



Cyber Security Oppotunities



Career in IT Sector



Rotract Club Awarenes



Gender Sensitization



Bombay Stock Exchange-capital Market



Capital Market



उद्यमिता प्रोत्साहन संमेलन

२०२२-२३ मधील यशाचे मानकरी

Successful Students

बी.कॉम.-३ (Financial Accounting & Auditing)



कु. ढाणे सानिका द्वारकानाथ
(७४.४२%) प्रथम



कु. जाधव ईषा अरविंद
(७३.०८%) द्वितीय



कु. घाडगे शिवानी राजेंद्र
(७०.७८%) तृतीय



कु. पवार कोमल रविंद्र
(७०.७८%) तृतीय

बी.कॉम.-३ (Vocational)



कु. देवरुखे निकीता किसान
(७१.७५%) प्रथम



कु. आवारे श्रावणी संतोष
(७०.१३%) द्वितीय



कु. तोडकर निकिता जयवंत
(६९.५०%) तृतीय

बी.कॉम.-२ (Financial Accounting & Auditing)



कु. यादव तेजस्विनी प्रकाश
(६६.२५%) प्रथम



कु. पवार वैष्णवी गोरखनाथ
(६६.००%) द्वितीय



कु. केंजळे भावना संतोष
(६५.७५%) तृतीय

बी.कॉम.-२ (Vocational)



कु. जगताप स्नेहल जयवंत
(६५.२५%) प्रथम



कु. बावने विद्या अरविंद
(६२.८३%) द्वितीय



कु. कर्वे प्रेरणा अरुण
(६१.५८%) तृतीय

बी.कॉम.-१ (Financial Accounting & Auditing)



कु. आखाडे सानिका रमेश
(७७.०८%) प्रथम



कु. प्रजापती ममताकुमारी गेमराम
(७२.५०%) द्वितीय



कु. मोरे प्रतिक्षा गजानन
(७२.४२%) तृतीय

बी.कॉम.-१ (Vocational)



कु. शिंदे रिया यशवंत
(६९.७५%) प्रथम



कु. जाधव प्रतिक्षा प्रकाश
(६६.१७%) द्वितीय



कु. सय्यद आफिया अरिफ
(५६.३३%) तृतीय

२०२२-२३ मधील यशाचे मानकरी

Successful Students

बी.ए. ३ Economics



कु. भोसले आकांक्षा संजय
(६६.२७%) प्रथम



कु. कदम स्वाती कृष्णा
(६३.३३%) द्वितीय



कु. मालुसरे प्रिती राजेंद्र
(५९.०८%) तृतीय

बी.ए. २ English



कु. शेख सादिया असद
(७१.१७%) प्रथम



कु. पालकर खतीजा रमजान
(७०.५८%) द्वितीय



कु. अवघडे वैभवी राजीव
(७०.४२%) तृतीय

बी.ए. २ Economics



कु. सपकाळ प्रियांका तानाजी
(७२.३३%) प्रथम



कु. झोरे विद्या रामचंद्र
(६७.००%) प्रथम



कु. जोशी श्रुती सुनिल
(६४.२५%) तृतीय

बी.ए. १ Economics



कु. यादव तृप्ती अर्जुन
(७३.८३%) प्रथम



कु. गुजर रुपाली संतोष
(७२.३३%) द्वितीय



कु. शिंदे अंकिता अंकुश
(७०.१७%) तृतीय

SNDT विद्यापीठ अंतर्गत नागपूर येथे झालेल्या आंतरविद्यापीठस्तरीय पश्चिम विभागीय युवा महोत्सवात २०२३-२४ मधील सहभागी विद्यार्थिनी



कु. अपूर्वा प्र. पवार
(TYBCA)



कु. पल्लवी ध. मर्ढेकर
(TYBCA)



कु. शर्वरी ना. पवार
(FYBCom)



कु. सोनाली कृ. कदम
(FYBCom)



विद्यार्थिनी संपादक मंडळ

Best Emerging Sports Student



कु. देवरुखकर सानिका

Best Outgoing Sports Student



कु. यादव सरिता

All Rounder Player of the year



कु. मोरे दिक्षा



Best Reader of the year



कु. गावकर श्रावणी

Best NSS Outgoing Student



कु. कार्वे प्रेरणा

Our Esteemed Recruiters

WIPRO Applying Thought	Wipro Technology	ZenSar TECHNOLOGIES	ZenSar Technology	iGATE patni iTOPS for Business Outcomes	iGATE patni
Infosys POWERED BY INTELLECT DRIVEN BY VALUES	Infosys	amdocs embrace challenge experience success	amdocs	Infosys BPO	Infosys-BPO
TATA CONSULTANCY SERVICES Experience certainty. IT Services business Solutions Outsourcing	TATA consultancy services	SYNTEL	SYNTEL	MARQUIS Advertising & Marketing	MARQUIS Advertising & Marketing
Cognizant IT Infrastructure Services	Cognizant	eClerx	eClerx	AtoS	AtoS





Alumni talk



Career in IT Sector





Industrial Visit





Induction programme

परीक्षा विभाग

बी. सी. ए. विभाग

एस. एन. डी. टी. विद्यापीठ परीक्षा पद्धतीला अनुसरून विद्यार्थिंनींची सर्व विषयांची चांगली तयारी व्हावी यासाठी परीक्षा विभागामार्फत वर्षाच्या सुरुवातीपासूनच व्यवस्थित नियोजन करून खास प्रयत्न करण्यात आले.

शैक्षणिक वर्ष २०२२-२३ मध्ये विद्यार्थिंनींचे योग्य पद्धतीने मुल्यमापन करण्यासाठी प्रत्येक आठवड्यात शनिवारी चाचणी परीक्षा घेण्यात आल्या. तसेच दोन सत्र परीक्षा घेण्यात आल्या. एप्रिल-मे २०२३ मध्ये घेण्यात आलेल्या परीक्षेमध्ये विद्यार्थिंनींनी भरघोस यश प्राप्त केले व उज्वल निकालाची परंपरा कायम राखली.

शैक्षणिक वर्ष	विभाग	विद्यार्थिनी संख्या	निकाल	प्रथम तीन क्रमांक	एकूण गुण
२०२२ -२३	बी.सी.ए. भाग १	१४१	१००%	कु. बैलकर सायली शंकर कु. कोळेकर अस्मिता शंकर कु. कुलकर्णी सई श्रीहरी	८७.६०% ८५.६०% ८३.४०%
२०२२ -२३	बी.सी.ए. भाग २	१४३	९२.३०%	कु. जाधव प्रिती अशोक कु. काटे दिव्या गुलाबराव कु. ढाणे दिपा बाळकृष्ण	८२.४०% ७८.८०% ७७.३०%
२०२२ -२३	बी.सी.ए. भाग ३	९३	९२.४७%	कु. माने वैष्णवी जितेंद्र कु. शेलार अस्मिता सुनिल कु. पाटील श्रुतिका अनिल	८०.६०% ७९.००% ७८.३०%



- प्रा. डॉ. पवार किशोरी
- प्रा. जाधव यशश्री

बी. कॉम. विभाग

SNDT विद्यापीठ परीक्षा पद्धतीला अनुसरून विद्यार्थिनींची सर्व विषयांची पूर्ण तयारी व्हावी यासाठी परीक्षा विभागामार्फत वर्षाच्या सुरुवाती पासूनच व्यवस्थित नियोजन करून खास प्रयत्न करण्यात आले.

शैक्षणिक वर्ष २०२२-२३ मध्ये विद्यार्थिनींचे अभ्यासातील प्रगतीचे योग्य पद्धतीने मूल्यमापन होण्याकरिता प्रत्येक सत्रात दोन चाचणी परीक्षा व एक सत्रपरीक्षा विद्यापिठातर्फे घेण्यात आली. ज्यामुळे महाविद्यालयातील विद्यार्थिनींनी उत्तम निकालाची परंपरा कायम राखली.

शैक्षणिक वर्ष	विभाग	विद्यार्थिनी संख्या	निकाल	प्रथम तीन क्रमांक	एकूण गुण
२०२२ - २३	बी.कॉम. भाग १ (Financial Accounting & Auditing)	८५	९२.१४%	कु. आखाडे सानिका रमेश कु. प्रजापती ममताकुमारी गेमाराम कु. मोरे प्रतिक्षा गजानन	८५.२५% ८४.९२% ८२.६७%
२०२२ - २३	बी.कॉम. भाग १ (Vocational)	२७	१००%	कु. शिंदे रिया यशवंत कु. जाधव प्रतिक्षा प्रकाश कु. सय्यद आफिया आसिफ	६९.७५% ६६.१७% ५६.३३%
२०२२ - २३	बी.कॉम. भाग २ (Financial Accounting & Auditing)	५६	९८.२१%	कु. यादव तेजस्विनी प्रकाश कु. पवार वैष्णवी गोरखनाथ कु. केंजळे भावना संतोष	६६.२५% ६६.००% ६५.७५%
२०२२ - २३	बी.कॉम. भाग २ (Vocational)	१३	१००%	कु. जगताप स्नेहल जयवंत कु. बावणे विद्या अरविंद कु. कर्वे प्रेरणा अरुण	६६.२५% ६२.८३% ६१.५८%
२०२२ - २३	बी.कॉम. भाग ३ Financial Accounting & Auditing)	८६	७७.६४%	कु. ढाणे सानिका द्वारकानाथ कु. जाधव ईशा अरविंद कु. घाडगे शिवानी राजेंद्र कु. पवार कोमल रविंद्र	७४.४२% ७३.०८% ७०.५८% ७०.५८%
२०२२ - २३	बी.कॉम. भाग ३ (Vocational)	१५	१००%	कु. देवरुखे निकिता किसन कु. आवारे श्रावणी संतोष कु. तोडकर निकिता जयवंत	७१.७५% ७०.१३% ६९.५०%



- प्रा. कुलकर्णी अर्चना
- प्रा. बारटक्के अनघा

नेव्हिगेशन हा शब्द संस्कृतशब्द 'नवगतिह' या शब्दापासून बनला आहे.

बी. ए. विभाग

या विभागामार्फत विद्यार्थिनींचे योग्य मूल्यमापन करण्यासाठी नियोजनबद्ध परीक्षा घेण्यात आल्या. बी.ए. विभागासाठी प्रत्येक सत्रात २ चाचणी परीक्षा घेण्यात आल्या. एस.एन.डी.टी. युनिव्हर्सिटी मुंबईच्या वतीने सत्र परीक्षा घेण्यात आल्या. यामध्ये विद्यार्थिनींनी उत्कृष्ट निकालाची परंपरा कायम ठेवली.

शैक्षणिक वर्ष	विभाग	विद्यार्थिनी संख्या	निकाल	प्रथम तीन क्रमांक	एकूण गुण
२०२२ - २३	बी.ए. भाग १	३३	९७%	**Economics -** कु. यादव तृप्ती अर्जून कु. गुजर रुपाली संतोष कु. शिंदे अंकिता अंकुश	 ७३.८३% ७२.३३% ७०.१७%
२०२२ - २३	बी.ए. भाग २	१०	१००%	**English -** कु. शेख सादिया असद कु. पालकर खतीजा रमजान कु. अवघडे वैभवी राजीव	 ७१.१७% ७०.५८% ७०.४२%
		२२	७३%	**Economics -** कु. सपकाळ प्रियांका तानाजी कु. झोरे विद्या रामचंद्र कु. जोशी श्रुती सुनिल	 ७२.३३% ६७.००% ६४.२५%
२०२२ - २३	बी.ए. भाग ३	३०	७०%	**Economics -** कु. भोसले आकांक्षा संजय कु. कदम स्वाती कृष्णा कु. मालुसरे प्रिती राजेंद्र	 ६६.२५% ६३.३३% ५९.०८%



- प्रा. मोरे प्रियांका
- प्रा. बर्गे निता

क्रीडा विभाग

विद्यार्थिनींची शैक्षणिक प्रगतीबरोबर त्यांचा शारीरिक, मानसिक, बौद्धिक विकास होणे गरजेचे आहे, यासाठी महाविद्यालयमध्ये क्रिडा विभाग कार्यरत आहे. विद्यापीठाअंतर्गत व संस्थेअंतर्गत विविध स्पर्धामध्ये महाविद्यालयातील खेळाडू सहभागी होऊन वैयक्तिक व सांघिक यश संपादन करतात. शैक्षणिक वर्ष २०२३-२०२४ मध्ये महाविद्यालयातील खेळाडूंनी राज्यस्तरावर व राष्ट्रीयस्तरावर यश संपादन केले त्याचा थोडक्यात आढावा खालीलप्रमाणे -

अ. नं.	दिनांक	स्पर्धा प्रकार	क्रीडा प्रकार	क्रमांक	सर्वोत्कृष्ट खेळाडू/वर्गाचे नांव
१.	२६, २७ जुलै २०२३	महाविद्यालया अंतर्गत इनडोअर स्पर्धा २०२३-२४	बुद्धिबळ	प्रथम द्वितीय तृतीय	कु. सुळके सिद्धी कु. गायकवाड प्रियांका कु. सय्यद बिबिमरियम
			कॅरम वैयक्तिक	प्रथम द्वितीय तृतीय	कु. पवार श्रावणी कु. यादव सरिता कु. कांबळे गौरी
			कॅरम सांघिक	प्रथम द्वितीय तृतीय	B.Com III B.Com I (B) BCA III (A)
			सुर्यनमस्कार	प्रथम द्वितीय तृतीय	BCA I (A) B.Com II (B) BA I (A)
			योगा	प्रथम द्वितीय तृतीय	B.Com III BCA II (B) BCA I (B)
२.	२, ३, ४ ऑक्टोबर २०२३	**SNDT** विद्यापीठा अंतर्गत शहिद वीर पत्नी महाविद्यालय, टिटवे.	कबड्डी	प्रथम	कु.
			रस्सीखेच	प्रथम	कु.
			खो-खो	तृतीय	कु. मोरे दिक्षा
३.	१३, १४, १५, १६ ऑक्टोबर २०२३	**SNDT** महिला विद्यापीठा शारीरिक शिक्षण विभाग, चर्चगेट, मुंबई.	ॲथलेटिक्स गोळाफेक	तृतीय	कु. बेंद्रे श्रुती
			भालाफेक	द्वितीय	कु. बेंद्रे श्रुती
				तृतीय	कु. यादव सरिता
			थाळीफेक	प्रथम	कु. यादव सरिता
				द्वितीय	कु. बेंद्रे श्रुती
			लांब उडी	प्रथम	कु. मोरे दिक्षा
			ट्रिपल जंप	प्रथम	कु. मोरे दिक्षा
			उंच उडी	प्रथम	कु. मोरे दिक्षा
			4X400 Relay	द्वितीय	कु. मोरे दिक्षा कु. पवार सेजल कु. कणसे प्राप्ती कु. डफळ स्वप्नाली
			बास्केट बॉल	तृतीय	कु. बादापुरे श्रावणी
			ॲथलेटिक्स वैयक्तिक	प्रथम	कु. मोरे दिक्षा
			बुद्धिबळ सांघिक	द्वितीय	कु. गायकवाड प्रियांका

अ. नं.	दिनांक	स्पर्धा प्रकार	क्रीडा प्रकार	क्रमांक	सर्वोत्कृष्ट खेळाडूचे नांव
४.	५,६,७,८,९, फेब्रुवारी २०२४	महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्थे अंतर्गत दामिनी स्पर्धा	क्रॉस कंट्री ५ km. सांघिक	द्वितीय	कु. कणसे प्राप्ती कु. मोरे दिक्षा कु. तिथे सेजल कु. जाधव रेवती कु. गायकवाड प्रियांका कु. डफळ स्वप्नाली
			क्रॉस कंट्री ५ km. (वैयक्तिक)	द्वितीय	कु. कणसे प्राप्ती
			कॅरम (सांघिक)	प्रथम	कु. लोखंडे कार्तिकी कु. शिंदे चैताली कु. यादव सरिता कु. मालवडकर दीया
			बुद्धिबळ	द्वितीय	कु. गायकवाड प्रियांका कु. सुळके सिद्धी कु. लोहार जान्हवी कु. ढेकाने सानिका कु. कुरकुटे प्राजक्ता
			4X100 Relay (सांघिक)	प्रथम	कु. कणसे प्राप्ती कु. मोरे दिक्षा कु. निकम आर्या कु. तिखे सेजल
			१०km रनिंग	प्रथम	कु. मोरे दिक्षा
			गोलाफेक	तृतीय	कु. यादव सरिता
			लांबउडी	प्रथम	कु. मोरे दिक्षा
			थाळीफेक	द्वितीय	कु. यादव सरिता
			कब्बडी	द्वितीय	कु.
			खो-खो	तृतीय	कु.
५.	१२, १३ फेब्रुवारी २०२४	महाविद्यालया अंतर्गत मैदानी स्पर्धा	रस्सीखेच	प्रथम	B.Com III
				द्वितीय	BCA II (A)
				तृतीय	BA I
			थ्रो बॉल	प्रथम	BCA III (B)
				द्वितीय	BCA III (A)
				तृतीय	BA II

* मालवडकर दिया - नागपूर येथे झालेल्या राज्यस्तरीय अश्वमेघ स्पर्धेमध्ये **SNDT** विद्यापीठाच्या बास्केटबॉल संघात निवड.
* बादापुरे श्रावणी - नागपूर येथे झालेल्या राज्यस्तरीय अश्वमेघ स्पर्धेसाठी **SNDT** विद्यापीठाच्या बास्केटबॉल संघात निवड.
* यादव सरिता - नागपूर येथे झालेल्या राज्यस्तरीय अश्वमेघ स्पर्धेसाठी **SNDT** विद्यापीठाच्या ॲथेलेटिक संघात निवड.
* ढेकाणे सानिका - मुंबई येथे झालेल्या **West Zone** स्पर्धेसाठी **SNDT** विद्यापीठाच्या बुद्धिबळ संघात निवड.
* मोरे दिक्षा - नागपूर येथे झालेल्या राज्यस्तरीय अश्वमेघ स्पर्धेसाठी **SNDT** विद्यापीठाच्या ॲथेलेटिक संघात निवड.
* बेंद्रे श्रुती - मध्यप्रदेश येथे झालेल्या **West Zone** स्पर्धेसाठी **SNDT** विद्यापीठाच्या कब्बडी संघात निवड. त्याचबरोबर रायगड येथे झालेल्या अश्वमेघ स्पर्धेसाठी विद्यापीठ संघात निवड, खेलो इंडिया नॅशनल गेम २०२४ मध्ये सहभाग.

- प्रा. पवार शिवाजी
- प्रा. मोरे प्रियांका
- प्रा. पोगाडे शिवानी

राष्ट्रीय सेवा योजना

महाविद्यालयामध्ये पुस्तकी शिक्षणाबरोबरच विद्यार्थ्यांमध्ये आर्थिक सामाजिक सांस्कृतिक तसेच शैक्षणिक विकास घडवण्याचे काम राष्ट्रीय सेवा योजनांच्या उपक्रमाच्या माध्यमातून होत असते, या दृष्टीकोनातून शैक्षणिक वर्ष २०२३-२४ मध्ये अनेक उपक्रम यशस्वीपणे राबविले गेले.

Sr.No.	Date	Activities	Category
1	21 June 23	International Yoga Day	Health Awareness
2	15 July 23	Workshop on Making Paper Bags	Environmental Awareness
3	14 July 23	Workshop on Self - Defiance	Patriotism Realization
4	12 Aug. 23	Tree Plantation	Environmental Awareness
5	15 Aug. 23	Celebration of Independence Day	Patriotism Realization
6	18 Aug. 23	Orientation Programme	Social Awareness
7	03 Sept. 23	Satara Half Hill Marathon Activity	Social Awareness
8	05 Sept. 23	Celebration of Teacher's Day	Moral Values
9	21 Sept. 23	Meri Mati Mera Desh	Social Awareness
10	28 Sept. 23	Amrut Bag	Environmental Awareness
11	30 Sept. 23	Tree Conservation	Social Awareness
12	03 Oct. 23	Collection of Plastic	Environmental Awareness
13	31 Oct. 23	National Unity Day	Social Awareness
14	04 Nov. 23	Tree Conservation	Environmental Awareness
15	26 Nov. 23	Celebration of Savindhan Din	Moral Values
16	01 Dec. 23	Pledge on World AIDS Day	Social Awareness
17	27 Dec. 23	Blood Donation Camp	Social Awareness
18	03 Jan. 24	Celebration of Savitribai Phule Jayanti	Patriotism Realization
19	10 Jan. 24	Cleanliness Drive & Tree Conservation.	Environmental Awareness
20	12 Jan. 24	International Youth Day	Moral Values
21	26 Jan. 24	Celebration of Republic Day	Patriotism Realization
22	23 Mar. 24	Cleanliness Drive at Kurneshwar	Environmental Awareness
23	27 Feb. 24	Celebration of Marathi Rajbhasha Din	Social Awareness
24	06 Mar. 24	Guest Lecture on Gender Sensitization	Moral Values
25	08 Mar. 24	International Women's Day	Moral Values
26	16 Mar. 24	Tree Conservation	Environmental Awareness

- प्रा. डॉ. बारटक्के कल्याणी - प्रा. निगडे पूजा - सौ. जाधव योगिता

IIT कानपूरकडे स्वत:चे प्रायव्हेट विमानतळ आहे. जे विद्यार्थ्यांच्या प्रयोगासाठी वापरले जाते.

सांस्कृतिक विभाग

विद्यार्थिनींना शिक्षणासोबत कलागुण जोपासणे हे देखील गरजेचे असते. विद्यार्थिनींच्या कलागुणांना वाव मिळावा म्हणून महाविद्यालयातील सांस्कृतिक विभाग सातत्याने कार्यरत असतो. सन २०२३-२४ मध्ये सांस्कृतिक विभागातर्फे विविध कार्यक्रमांचे आयोजन करण्यात आले.

१४ जुलै २०२३ - कु. मानवी गिरीगोसावी हिची २०२३-२४ विद्यार्थिनी प्रतिनिधी-सांस्कृतिक विभाग म्हणून निवड करण्यात आली.

१९, २० जुलै २०२३ - दोन दिवसीय 'नाद' म्युझिक वर्कशॉप बीसीए बीए बीकॉम विद्यार्थिनींसाठी घेण्यात आले. सदर वर्कशॉप मधून विद्यार्थिनींना गाण्यातील स्वर, ताल, संगीतातील टिप्स, आकार, ओंकार, आरोह अशी विविध माहिती देण्यात आली.

२७, २८ जुलै २०२३ - कॉलेज वर्धापनदिनांनिमित्त विविध स्पर्धा आयोजित करण्यात आल्या. स्पर्धेचे उद्घाटन माजी विद्यार्थिनी अभिनेत्री नयना साळुंखे हिच्या हस्ते घेण्यात आले. सदर स्पर्धेसाठी माजी विद्यार्थिनी ह्या परीक्षक म्हणून लाभल्या, यामध्ये निबंध लेखन, गायन, कोलाज, पोस्टर मेकिंग, प्रश्नमंजूषा, कार्टूनिंग, रांगोळी, कविता लेखन, वादविवाद स्पर्धा अशा १७ स्पर्धा घेण्यात आल्या. साधारण ३०० हून अधिक विद्यार्थिनी या स्पर्धेत सहभागी झल्या होत्या.

१ ऑगस्ट २०२३ - महाविद्यालयाचा वर्धापन दिन, कलाविष्कार २०२३ आणि प्रथम वर्षातील नवगतांचा स्वागत सोहळा दिनांक १ ऑगस्ट २०२३ रोजी महाविद्यालयाच्या प्रांगणात साजरा करण्यात आला. यावेळी प्रमुख पाहुणे मा. मानसी मुडलगीकर (दुय्यम निबंधक श्रेणी १, सह जिल्हा निबंधक वर्ग १ सातारा) तसेच संस्थेचे पदाधिकारी उपस्थित होते. याप्रसंगी वर्धापन दिनानिमित्त घेण्यात आलेल्या स्पर्धेतील यशस्वी स्पर्धकांना पदक व प्रशस्तिपत्रक वितरित करण्यात आली. वर्ष २०२२-२३ मध्ये ज्या शिक्षकांचे विषयातील रिझल्ट १००% लागले त्यांना प्रशस्तिपत्रक व पदक देऊन सन्मानित करण्यात आले. प्रथम वर्षातील विद्यार्थिनींनीचे स्वागत देखील जल्लोषात करण्यात आले.

९, १० सप्टेंबर २०२३ - SNDT महिला विद्यापीठ अंतर्गत युवा महोत्सव पश्चिम महाराष्ट्र प्रादेशिक फेरी आपल्याच कॉलेजमध्ये घेण्यात आली. या कार्यक्रमास पश्चिम महाराष्ट्र मधील १४ कॉलेज पुणे, रत्नागिरी, वाई, टिटवे, कोल्हापूर, सांगली, अकलुज या विविध ठिकाणहून सहभागी झाली होती. पश्चिम महाराष्ट्र मधून १२ संघ व ४५० विद्यार्थिनी यात सहभागी होत्या. बीसीए कॉलेज सातारामधून ५७ विद्यार्थिनी सहभागी झाल्या होत्या. सदर कार्यक्रमास डी वाय एसपी दहिवडी सातारा मा. अश्विनी शेडगे मॅडम तसेच अभिनेत्री आपल्याच कॉलेजची वाणिज्य विभागाची विद्यार्थिनी सायली शिर्के-माने, डिपार्टमेंट ऑफ स्टुडेंट डेव्हल्पमेंट डीन डॉ. प्रभू तेंडोलकर व इतर सर्व मान्यवर उपस्थित होते.

SNDT युवा महोत्सव पश्चिम महाराष्ट्र प्रादेशिक फेरी मधील विद्यार्थिनींची उल्लेखनीय कामगिरी -

अ.क्र.	स्पर्धेचे नाव	क्रमांक	विद्यार्थिनीचे नाव	वर्ग
१	निबंध (मराठी)	तृतीय	अस्मिता शंकर कोळेकर	
२	निबंध (हिन्दी)	प्रथम	सानिया दस्तगीर अपराज	द्वितीय वर्ष बीसीए
३	निबंध (इंग्लिश)	प्रथम	आशिता शंकर कोळेकर	
४	वादविवाद (मराठी)	प्रथम	सिद्धी गोलविलकर मंजिरी मेघश्याम महामुनी	
५	वादविवाद (हिन्दी)	प्रथम	श्रावणी विठ्ठल गावकर प्रतिक्षा संतोष खांडेकर	
६	वकृत्व (मराठी)	द्वितीय	ऋतुजा विश्वास माने	
७	वकृत्व (हिन्दी)	द्वितीय	मंजिरी मेघश्याम महामुनी	
८	कोलाज	प्रथम	सेजल महेश तिखे	
९	पोस्टर मेकिंग	तृतीय	अस्मिता शंकर कोळेकर	
१०	क्ले मॉडेलिंग	द्वितीय	दिव्या गुलाबराव काटे	
		तृतीय	धनश्री रमेश कुंभार	
११	कार्टूनिंग	तृतीय	प्राजक्ता सुनिल देसाई	
१२	रांगोळी	प्रथम द्वितीय	श्रेया दिलीप पाटील रेवती दिलीप जाधव	
१३	स्पॉट फोटोग्राफी	प्रथम	ऋतु राजेश भोसले	
१४	पथनाट्य	द्वितीय	सानिका दत्तात्रय शिर्के ऐश्वर्या उदय माने मृदुला मिलिंद परांजपे सोनाली कृष्ण कदम मानवी विश्वास गिरीगोसावी शर्वरि नारायण पवार स्वप्नाली दशरथ डफळ	

(मागे पहा)

अ.क्र.	स्पर्धेचे नाव	क्रमांक	विद्यार्थिनीचे नाव	वर्ग
			सानिका रमेश यादव श्रेया सहदेव इंगवले श्रद्धा रविंद्र पलसांडे	
१५	लघुनटिका (Skit)	तृतीय	पल्लवी धर्मा मर्ढेकर अपूर्वा प्रकाश पवार आरती लक्ष्मण जाधव सोनाली कृष्ण कदम जागृती प्रविण नारकर सानिका दत्तात्रय शिर्के	
१६	नाटिका	द्वितीय	साक्षी देवीदास निकम पल्लवी धर्मा मर्ढेकर अपूर्वा प्रकाश पवार	
१७	मुकनाट्य	तृतीय	सानिका रमेश यादव मृदुला महेश परांजपे अपूर्वा प्रकाश पवार मधुरा सचिन धावडे वेदिका आनंद माने मृदुला मिलिंद परांजपे	
१८	शास्त्रीय नृत्य	द्वितीय	नेहा अनिल भंडारी	
१९	लोकनृत्य	प्रथम	पल्लवी धर्मा मर्ढेकर मानवी विश्वास गिरीगोसावी शर्वरि नारायण पवार सोनाली कृष्णा कदम साक्षी देवीदास निकम अपूर्वा प्रकाश पवार नंदिनी शिवाजी कुंभार नेहा अनिल भंडारी स्वप्नाली दशरथ डफळ सानिका रमेश यादव	
२०	वेस्टर्न व्होकल सोलो	तृतीय	इनसिया एम. कौसर बागवान	
२१	भारतीय व्होकल सोलो	उत्तेजनार्थ	प्राची सुनिल तावरे साक्षी दिनकर शिंदे	
२२	भारतीय समूह गीत	तृतीय	साक्षी दिनकर शिंदे प्राची सुनिल तावरे शर्वरी गुलाब सावंत श्वेता भिकू विचारे मंजिरी मेघःश्याम महामुनी साक्षी देवीदास निकम	

- **२०२३-२४ लोकनृत्य चॅम्पियनशीप**
- **२०२३-२४ ललित कला चॅम्पियनशीप**
- **२०२३-२४ पश्चिम महाराष्ट्र युवा महोत्सव ओवरऑल विजेतेपद चॅम्पियनशीप**

५, ६ ऑक्टोबर २०२३ - SNDT युवा महोत्सव अंतिम फेरी दि. ५, ६ ऑक्टोबर २०२३ रोजी संपन्न झाली. सदर स्पर्धेत एकूण ४० विद्यार्थिनी सहभागी झाल्या होत्या.

SNDT युवा महोत्सव पश्चिम महाराष्ट्र प्रादेशिक फेरी मधील विद्यार्थिनींची उल्लेखनीय कामगिरी -

अ.क्र.	स्पर्धेचे नाव	क्रमांक	विद्यार्थिनीचे नाव	वर्ग
१	निबंध (मराठी)	द्वितीय	अस्मिता शंकर कोळेकर	
२	निबंध (हिन्दी)	द्वितीय	सानिया दस्तगीर अपराज	
३	निबंध (इंग्लिश)	तृतीय	आशिता शंकर कोळेकर	
४	वादविवाद (हिन्दी)	प्रथम	सिद्धी गोलविलकर मंजिरी मेघःश्याम महामुनी	
५	पथनाट्य	द्वितीय	सानिका दत्तात्रय शिर्के, ऐश्वर्या उदय माने मृदुला मिलींद परांजपे, सोनाली कृष्ण कदम मानवी विश्वास गिरीगोसावी, शर्वरि नारायण पवार स्वप्नाली दशरथ डफळ, सानिका रमेश जाधव श्रेया सहदेव इंगवले, श्रद्धा रविंद्र पलसांडे	
६	लघुनटिका (Skit)	तृतीय	पल्लवी धर्मा मर्ढेकर, अपूर्वा प्रकाश पवार आरती लक्ष्मण जाधव, सोनाली कृष्ण कदम जागृती प्रविण नारकर, सानिका दत्तात्रय शिर्के	
७	नाटिका	द्वितीय	साक्षी देवीदास निकम, पल्लवी धर्मा मर्ढेकर अपूर्वा प्रकाश पवार	
८	मुकनाट्य	तृतीय	सानिका रमेश यादव, मृदुला महेश परांजपे अपूर्वा प्रकाश पवार, मधुरा सचिन धावडे वेदिका आनंद माने, मृदुला मिलिंद परांजपे	
९	शास्त्रीय नृत्य	द्वितीय	नेहा अनिल भंडारी	

SNDT युनिर्व्हसिटी युवा महोत्सव अंतिम फेरी ● थिएटर इवेंट २-२३-२४ चॅम्पियनशीन ● थिएटर इवेंट फिरती ट्रॉफी

२१ जानेवारी २०२४ - महाविद्यालयातून ४ विद्यार्थिनींची इंद्रधनुष्य स्पर्धा २७ ते ३१ जानेवारी २०२४ डॉ. बाबासाहेब आंबेडकर मराठवाडा विद्यापीठ औरंगाबाद व पश्चिम महाराष्ट्र युवा महोत्सव राष्ट्र संत तुकडोजी महाराज नागपुर येथे दि. २२ ते २६ जानेवारी २०२४ रोजी एसएनडीटी विद्यापीठ संघातून निवड करण्यात आली.

SNDT युवा महोत्सव पश्चिम महाराष्ट्र व इंद्रधनुष्य स्पर्धेमधील विद्यार्थिनींची उल्लेखनीय कामगिरी -

अ.क्र.	विद्यार्थिनीचे नाव	वर्ग
१	पल्लवी धर्मा मर्ढेकर	TYBCA
२	अपूर्वा प्रकाश पवार	TYBCA
३	शर्वरी नारायण पवार	FYBCom
४	सोनाली कृष्णा कदम	FYBcom

१७ फेब्रुवारी २०२४ - महाविद्यालयाचे वार्षिक स्नेहसंमेलन 'जल्लोष २०२४' देव सभागृह येथे झाले. विद्यार्थिनींनी विविध प्रकारचे नृत्य, गायन, अभिनय सादर केले. यावेळी विविध बक्षिसे वितरीत करण्यात आली यात सांस्कृतिक विभागात उल्लेखनीय कामगिरी म्हणून कु. पल्लवी मर्ढेकर आणि अपूर्वा पवार यांचा प्रशस्तिपत्रक व पदक देऊन सत्कार करण्यात आला.

५ मार्च २०२४ (पारंपरिक दिन) - विद्यार्थिनींना आपल्या भारतीय संस्कृतीचा व परंपरेची जाणीव असावी म्हणून महाविद्यालयातील विद्यार्थिनींनी पारंपरिक पोशाख दिन साजरा केला.

८ मार्च २०२४ (महिला दिन) - कॉलेजमध्ये महिला दिन 'झेप' २०२३-२४ उत्साहात साजरा करण्यात आला.

१० एप्रिल २०२४ - तृतीय वर्षातील विद्यार्थिनींचा निरोप समारंभ घेण्यात आला, यावेळी महर्षी नियतकालिकेचे प्रकाशन देखील करण्यात आले.

- प्रा. डॉ. साळुंखे अंजली
- प्रा. कुलकर्णी अर्चना
- प्रा. पाटेकर पुजा

Skill Development Courses

पुस्तकी शिक्षणाबरोबरच आज संगणक युगामध्ये आवश्यक असणारे कौशल्य विद्यार्थिनींमध्ये विकसित व्हावी या दृष्टीकोणातून महाविद्यालयामध्ये **Skill Development** विभागाअंतर्गत वेगवेगळे कोर्सेस चालवले जातात. या सर्व कोर्सेसना महाविद्यालयातील तसेच बहिस्थ विद्यार्थिनींचा देखील चांगलं प्रतिसाद आहे. हे सर्व कोर्सेस माफक फी मध्ये चालवले जातात.

विद्यापीठाने चेतना या केंद्राच्या माध्यमातून रोजगार क्षमत कौशल्य आणि समाज, पर्यावरण इ. साठी आवश्यक असलेली असलेली एकविसाव्या शतकातील कौशल्ये विकसित करण्यासाठी काही अभ्यासक्रम सुरु केले आहेत. भविष्यामध्ये सांस्कृतिक, सामाजिक आणि तांत्रिक प्रगतीचे वातावरण उपलब्ध करुन देण्याचा उद्देश आहे. या मधून विद्यार्थिनींमध्ये जिज्ञासा, कौशल्य, यश व ज्ञान विकसित करणे हा दृष्टीकोन ठेवून महाविद्यालयामध्ये कोर्सेस चालवले जातात.

Sr. No.	Name of the Course	Duration
1.	Certificate Course in MS-Office	42 hrs
2.	Certificate Course in German Language	40 hrs
3.	Certificate Course in Digital Marketing	40 hrs
4.	Certificate Course in Graphic Designing	40 hrs

MKCL KLIC COURSES		
5.	KLiC Tally Prime	2 Months
6.	Mastering Typing : 30/40 WPM	
7.	KLiC Advanced Excel*	
8.	KLiC Web Designing	
9.	KLiC C++ Programing	
10.	KLiC English	

* This course is compulsory

Sr. No.	Chetna Courses	Duration	Sr. No.		
1	Certificate Course in MS-Office	60 Hrs.	6	Certificate Course in Advanced Tally	2 Months
2	Bridge Course in Mathematics	30 Hrs.	7	Preparatory Course for Employability Skill Development Program Level 1	30 Hrs.
3	Bridge Course in Accountancy	30 Hrs.			
4	Certificate Course in Mastering Youtube	30 Hrs.	8	Preparatory Course for Employability Skill Development Program Level 2	30 Hrs.
5	Certificate Course in Affiliate Marketing	30 Hrs.			

माजी विद्यार्थिनी संघटना

माजी विद्यार्थिनींना कॉलेज विषयी असणारा जिव्हाळा, मैत्रिणींना भेटण्याची ओढ तसेच आपल्या आयुष्यात करिअरच्या दृष्टीने कशा स्थिर झाल्या याचा मागोवा घेण्यासाठी त्यांना कॉलेजमध्ये एक व्यासपीठ उपलब्ध करुन देण्याचे काम माजी विद्यार्थिनी संघटना करते. माजी विद्यार्थिनी संघटनेअंतर्गत सध्या कॉलेजमध्ये शिकत असलेल्या विद्यार्थिनींसाठी माजी विद्यार्थिनींचे **Experiene Sharing Sessions** आयोजित केले गेले. त्याचा थोडक्यात आढावा खालीलप्रमाणे-

Faculty/Class	Former Students Name	Subject
TYBCA	-Aankasha Bapat (Deloitee)	Journey of Career Development
TYBCom/TYBA	- Rekha Rayji (Punjab National Bank) - Manju Rayji (Lecturer)	Career Avenues

- प्रा. बारटक्के अनघा - प्रा. कुलकर्णी अर्चना - प्रा. पाटील सीमा

संगणक विभाग

कॉम्प्युटर लॅब जिथे विद्यार्थिनींच्या कल्पनांना तंत्रज्ञानाची जोड मिळते आणि नवीन काही शिकण्याची प्रेरणा मिळते. महाविद्यालयामध्ये ६५ संगणक असलेल्या तीन अद्ययावत कॉम्प्युटर लॅब आहेत. बी.सी.ए. विभाग आणि बी.कॉम. व्होकेशनल अभ्यासक्रमाच्या प्रॅक्टिकलसाठी कॉम्प्युटर लॅब वापरली जाते. **Certificate Course in MS-Office** तसेच कॉम्प्युटर क्षेत्रातील विविध विषयांवरील वर्कशॉप कॉम्प्युटर लॅबमध्ये आयोजित करण्यात येतात. इंटरनेट / **Wi-Fi** सुविधाही विद्यार्थिनींसाठी उपलब्ध आहे.

कॉम्प्युटर लॅबमध्ये अध्यापनासाठी **SENSES Smart Board** वापरण्यात येतो. महाविद्यालयामध्ये **Online Lectures, Workshops, Events** यासाठी सर्व सोयींनीयुक्त अशी **Virtual Classroom** विद्यार्थिनींसाठी उपलब्ध आहे.

सौ. जाधव योगिता लॅब असिस्टंट

Training & Placement Cell

उत्तम व दर्जेदार शिक्षण मिळण्याबरोबरच आपल्या कॉलेजच्या विद्यार्थिनींचे करिअर उज्ज्वल व्हावे म्हणून सतत प्रयत्नशील असणारा विभाग म्हणजे ट्रेनिंग व प्लेसमेंट विभाग.

Workshop -

Date	Workshop Subject	Duration	Class
15/7/2023 to 22/7/2023	Workshop on Employability Skill Development Programe	7 days	TYBCA
31/7/2023 to 04/8/2023	ExcelR Online Training Programe on Master Data Andytics	5 days	SYBCA
07/8/2023 to 28/8/2023	ExcelR Live Training Programe on Python and	21 days	SYBCA

प्लेसमेंट व ट्रेनिंग या विभागांतर्गत इंटरव्ह्यूची तयारी करण्यासाठी FYBCA, SYBCA, TYBCA व B.Com Vocational या वर्गाच्या प्रत्येकी ८ Online Aptitue Test व Technical Test घेतल्या. या टेस्टच्या माध्यमातून Mathematics, English व Computer Subject ची तयारी

- प्रा. पाटील सिमा

प्रा. डॉ. अंजली साळुंखे
प्रा. जाधव यशश्री
प्रा. निगडे पूजा
प्रा. सय्यद शाहीन

LIC
भारतीय जीवन बीमा निगम
LIFE INSURANCE CORPORATION OF INDIA

MAKE YOUR OWNS CREATE INSURANCE NOW...



STAR Personal & Caring Health Insurance
The Health Insurance Specialist

Sanjay Ghorpade
Insurance Agent
9822755593
Best co-operation for you - VISIT ME NOW

Create your future the way you want it.
Plan for an assured future for your family

✓ Happiness
✓ Security
✓ Care
✓ Savings

- Jeevan amar vima
- Jeevan umang vima
- Jeevan shromani vima
- Saral Jeevan vima
- Jeevan Labh
- Aarogya rakshak







Suresh S. Pujari
Mob.:9423033838

Hotel
AMRAPALI
PURE VEG
Family Restaurant
Punjabi Dishes
(02162) 229732, 9359786235





Hotel
AJANTA
South Indian Dishes
Mob. 9156402123





Shaniwar Peth, Devi Chowk, Satara.

मनुष्य शरीर ६०% पाण्याने बनले आहे.

Parent Association Members for 2023-24

Sr. No.	Parents / Guardian Name	Students Name
1	Madhuri Milind Kshirsagar	Riya Milind Kshirsagar (FYBCA)
2	Sunil Anandrao Yadav	Siddhi Sunil Yadav (SYBCA)
3	Meghshyam Narhari Mahamuni	Manjiri Meghshyam Mahamuni (TYBCA)
4	Vibha Vaibhav Sane	Urvi Vaibhav Sane (FYBCom)
5	Megha Dattatray Shirke	Sanika Dattatray Shirke (SYBCom)
6	Aarti Santosh Kenjale	Bhavana Santosh Kenjale (TYBCom)
7	Surekha Shivaji Suryawanshi	Dhanashri Shivaji Suryawanshi (FYBA)
8	Indu Suresh Kattimani	Pallavi Suresh Kattimani (SYBA)
9	Asad Hamid Shaikh	Sadiya Asad Shaikh (TYBA)

शिक्षक-पालक संघ

महाविद्यालयातील विविध उपक्रमांची माहिती मिळवणे, प्राध्यपकांशी संवाद साधणे तसेच आपल्या पाल्याची सर्वांगिण प्रगती जाणून घेण्यासाठी कॉलेजमध्ये शिक्षक-पालक संघ कार्यरत आहे. या संघामार्फत पालकसभा घेण्यात येते व पाल्याच्या शैक्षणिक प्रगतीचा आढावा जाणून घेतला जातो. यावर्षी **BCA, BA, BCom** साठी पालकसभा दिनांक ४ ऑक्टोबर २०२३ रोजी आयोजित करण्यात आली.

- प्रा. बारटक्के अनघा - प्रा. कुलकर्णी अर्चना - सर्व वर्गशिक्षक

वार्षिक स्नेहसंमेलना दरम्यान **''उडान २०२३-२४''** अंतर्गत आयोजित फनफेअरसाठी विद्यार्थिनींचा भरघोस प्रतिसाद लाभला. यामध्ये १०० पेक्षा जास्त मुलींनी ५७ स्टॉलच्या माध्यमातून प्रत्यक्षात सहभाग घेतला व पारितोषिके प्राप्त केली.

विजेता	विद्यार्थिनीचे नावे	वर्ग
प्रथम	कु. बावणे करुणा राजाराम, कु. खवले शितल सुरेश	SYBA
द्वितीय	कु. चव्हाण सृष्टी चंद्रकांत, कु. पवार श्रेया गणपत	TYBCA (A)
तृतीय (विभागून)	कु. पवार सिद्धी हणुमंत, कु. शिंदे साक्षी दिनकर	TYBCA (B)
	कु. बाकले ऐश्वर्या संतोष, कु. साळुंखे श्रेया सोमनाथ, कु. कदम दिव्या राहुल	SYBCA (A)

समुपदेशन केंद्र

महाविद्यालयीन जीवनात अभ्यास, करिअर, आजूबाजूंची परिस्थिती यातून घडत जाणारी मानसिकता, निर्णयक्षमता इ. सर्व गोष्टींचा कळत नकळत पणे ताण येतो. याचा परिणाम विचारावर देखील होतो म्हणून याचे कारण शोधून त्यावर उपाय होणे गरजेचे असते. ही बाब महाविद्यालयातील विद्यार्थिनींमध्ये जाणवते. यासाठी गेली ५ वर्षे समुपदेशन केंद्र विद्यार्थिनींसाठी उपलब्ध करून दिले आहे.

यासाठी महाविद्यालयात समुपदेशकाची नेमणूक केली असून या केंद्राची विद्यार्थिनींना मदत होते.

-डॉ. कल्याणी बारटक्के



प्रोप्रा. : श्री. थिटे

मोबा. : ९८५०८२९७४४ / ९८५०९०३१३३

श्री रेणूका

रूचकर जेवणासाठी केटरर्स

सर्व प्रकारच्या समारंभासाठी व शुभकार्यासाठी बुफे
तसेच ताटावर उत्कृष्ठ भोजन व्यवस्थेसाठी प्रसिद्ध..!



१६/३९, प्लॉट नं. २२,
चिमणपुरा पेठ, ढोणे कॉलनी,
सातारा-४१५००२

Committed to authentic Computer Education

Admissions open for Computer students

(Degree, Diploma, BCA and MCA)

C programming	Java	Data Structures
C++	Linux	Python-SQL

and all computer theory subjects

Industry experienced Teachers

PHILOMATH TRAININGS AND CONSULTANCY

Office Add.:

Philomath Trainings and Consultancy Pvt. Ltd.

Apurva Apartment, New Radhika Road, Near Garden City, Satara-41 002.

+91 7774017979 admin@philomathpl.com www.philomathtrainings.com

@PHILOMATHTRAININGS

INFOCITY

अॅडव्हर्टायझिंग, ब्रँडिंग, मार्केटिंग

आपला व्यवसाय डिजिटल करुन वाढावा

Digital Marketing च्या मदतीनें

स्कूल, कॉलेज, कोचिंग क्लास, अॅकॅडमी

FOLLOW US NOW



www.osinfocity.com

अधिक माहितीसाठी संपर्क साधा

7507156167/ 9403394352

F2 - BALAJI PRIDE, NEAR KAMANIHOUD, SATARA

राष्ट्रीय सेवा योजना श्रमसंस्कार शिबीर



निवासी शिबीरादरम्यान काढलेली फेरी


उद्घाटन प्रसंगी



ग्रामस्वच्छता


HB चेकअप कार्यक्रम



समोरप प्रसंगी विद्यार्थीनी मनोगत



शाळेतील मुलांशी खेळ


रोपांची काळजी घेताना विद्यार्थिनी



आयुर्वेद विषयावर मार्गदर्शन

राष्ट्रीय सेवा योजना नियमित उपक्रम



त्रिलोक फूड फॅक्टरीला भेट



पेपर बॅग निर्मितीमध्ये सहभागी विद्यार्थीनी



Gender Sensitization मधील सहभागी विद्यार्थिनी



योगाचे प्रात्यक्षिक करताना विद्यार्थिनी



मराठी भाषा दिनानिमित्त स्पर्धेमधील सहभागी विद्यार्थिनी


विद्यार्थिनींनी जमा केलेले प्लास्टिक

आपले शालेय गणवेश कापड
तसेच साड्यासाठी नाविन्यता तुझेच नाव

महर्षी नियतकालिकास हार्दिक शुभेच्छा !

पुर्णिता



फॅन्सी साड्या, पैठणी, कांजीवरम्,
शालू, ड्रेस मटेरियलसाठी

शाळेचे गणवेश मिळण्याचे ठिकाण

१ से
बढकर १

॥ श्री ॥

स्त्री जन्माचे स्वागत करा

आता तरी विचार करा !
वंशाचा दिवा खरा; कोण तुम्ही ओळखा
पणतीनेच पुन्हा दिवा प्रज्वलीत होतो,
स्त्री असो वा पुरुष असो
जन्म तर स्त्रीच्याच पोटी घ्यावा लागतो.
आईची महती कशाला हवी सांगायला
चला सज्ज होऊया....
स्त्री भ्रूण हत्या थांबवायला





सदरची जाहिरात घेऊन येणाऱ्यास
10% Special Discount
(साडी विभागा मार्फत दिला जाईल.)

राजपथ, सातारा-४१५ ००२. फोन : (०२१६२) २३३२०९

Student Alumni Association

Sr. No.	Name	Faculty
1	Vice Prin. Dr. Dhananjay R. Vidhate	Chairperson
2	Prof. Mrs. Anagha P. Bartakke	Head
3	Prof. Mrs. Archana T. Kulkarni	Subordinate
4	Manjiri M. Mahamuni	G.S (B.C.A.)
5	Janhavi S. Lohar	G.S (BA,B.Com)
6	Divya G. Kate	N.S.S. Secretary
7	Sejal M. Tikhe	Sports Secretary
8	Manasvi V. Girigosavi	Cultural Secretary
9	Vishakha V. Ghodke	Member B.C.A.
10	Namrata S. Kakade	Member B.C.A.
11	Sudhiksha D. Ghorpade	Member B.Com
12	Esha A. Jadhav	Member B.Com
13	Rajani S. Salunkhe	Member B.A.

Our Pride Alumni

Sr. No.	Name	Company Name	Sr. No.	Name	Company Name
1	Baude Pradhya Anand	German Translator	44	Bhadre pragati	HDFC Bank
2	Daphale Dipti R.	BCA+MCA Lecturer, Thane	45	Panhale Rutuja	ICICI Bank
3	Gosavi Suchitra V.	SQTL Cousi, America	46	Karanjkar Archana	IDBI Bank
4	Lawangare Snehal R.	Central School, Orissa	47	Yadav Smita	Vikram Transport Agency, Satara.
5	Shete Shamal	Capgemini, Mumbai	48	Mohite Rohini	Bartakke Electrolab Pvt. Ltd.
6	Shaikh Reshma	Tsystem Pune	49	Pawar Nikita	Shashikant Kalaskar Associate
7	Bhosal Shital	Testing Pune	50	Khamkar Sarita	Tax Consultant Sangram Khamkar & Co.
8	Tanksale Neha	Wipro Technology	51	Zande Nazarin	Saniya Agencies
9	Barge Sarika	Lecturer	52	Lohar Kalyani	Graphic Designing Art effect studio
10	Sayyad Gulnar	Owner, Innovation Computer	53	Mane Shivani	CA-Grirish Kulkarni & Co.
11	Suryavanshi Ashwini	Cognizant, Pune	54	Naikwad Shradha	CA-S. K. Soman & Co.
12	Salunkhe Madhavi	Lecturer	55	Bagwan Sinthiya	Nagarpalika School No. 11 Yashdayini Vidyamandir
13	Kadam Gauri	Lecturer			
14	Dhanawade Manisha	Zansay, Pune	56	Rayji Rekha	Punjab National Bank, Rajsthan
15	Dishali Madhavi	Zansay, Pune	57	Kadam Mayuri	Chola Mandalam General Insurance Co.
16	Kulkarni Kirti	German Translator	58	Kulkarni Dhanashri	HDFC Bank, Pune
17	Patil Asmita	Treasory Officer	59	Kadam Gouri	MSRTC - Satara
18	Daptardar Gayatri	Cognizant, Pune	60	Shalgar Namrata	Karad Court
19	Malwade Shilpa	Cognizant, Pune	61	Dhanawade Amruta	Manappuram Gold
20	Hendre Vanita	Cuelogic Technologies	62	Malusare Ankita	Manappuram Finance Ltd., Satara
21	Bhosale Ahuradha	Binary	63	Panaskar Snehal	Chola Mandalam Gen. Insurance Co.
22	Bhagyashri Pawar	Kisanvir College	64	Jadhav Archana	Kanya Shala Satara Junior College
23	Madhavi Khare	Fidel Softtech Pvt. Ltd.	65	Patel Alisha	Shivsahyadri Eng. Med. School Gajwadi.
24	Deo Amruta	Cognizant, Pune	66	Kumbhar Pritee	Wipro Tech.
25	Latkar Shalaka	Cybage Software, Pune	67	Dhondwad Nikita	Wipro Tech.
26	Harsha Neha	Capgemini, Pune	68	Ghadge Swati	Government Job in Mantralaya
27	Chougule Dhanashree	Venugipal Food Pvt Ltd. Pune	69	Kulkarni Aishwarya	Wipro Tech.
28	Yalgudkar Shruti	TCS, Pune	70	Phadtare Priya	Gapbridge Software Solution Pvt. Ltd.
29	Mote Mayuri	TCS, Pune	71	Vanjari Priyanka	Dynamics Milk Product Comp. Baramati
30	Nikam Pooja	Y.C.S.S. Jakatwadi, Satara	72	Jyoti Jamdade	Sunedge Marketing Pvt. Ltd.
31	Mulla Anisa	Lab Assistant, Satara	73	Dhondwad Divya	Rangrao Vidyalaya, Ambawade (b.),Satara.
32	Chavan Shilpa	Wipro Technology	74	Jadhav Sucheta	Satara IT Solutions
33	Jadhav Madhuri	Tech, Mahindra, Pune	75	Pooja Sawant	Satara IT Solutions
34	Awaghade Vaishali	Tech, Mahindra, Pune	76	Chavan Snehalata	TMS Management Services
35	Bhawar Komal	ACME Intovision Pvt. Ltd.	77	Shivdas Prajkta	Hindavi Public School, Satara.
36	Salunkhe Priya	ACME Intovision Pvt. Ltd.	78	Tabbsum Shaikh	Sushiladevi Jr. College, Satara.
37	Kautage Dipali	Data Operator, PWD	79	Yadav Shital	Cyncly 20-20 Interior Design Pvt. Ltd.
38	Ghorpade Mohini	Satara Railway Police	80	Bhosale Komal	Satara Court.
39	Shete Shital	H.D.F.C. Bank	81	Salunkhe Shravani	Elleys Industry Pvt. Ltd.
40	Seema Bhandirge	Axis Bank	82	Nikam Rajshri	Iris Business Services
41	Patil Bhagyashri	Treasurey Office, Satara	83	Patekar Pooja	Sakal Reporter
42	Thite pranoti	ICICI Bank	84	Deshmukh Sandhya	Probilas Insurance Broker Pvt. Ltd.
43	Kshirsagar Sumali	Super refrigeration	85	Nipane Aarti	The Research Insights, Pune
			86	Shevale Pooja	Panchsheet Business Park
			87	Pawar Dhanashri	India Post Office
			88	Raval Mansi	Skill Development Trainer

Student Council

Student Council या विभागाचा मुख्य उद्देश विद्यार्थ्याच्या व्यक्तिमत्त्वाचा विकास करणे हा असतो. हा विभाग कॉलेज अधिकारी, कर्मचारी तसेच विद्यार्थिनी यामधील दुवा म्हणून कार्य करीत असतो. या विभागा अंतर्गत विद्यार्थीने स्वत: कार्यक्रमाचे आयोजन करतात. यातून विद्यार्थिनी मधील नेतृत्व गुण विकसित होण्यासाठी संधी प्राप्त करून दिली जाते.

प्रा. डॉ. अंजली साळुंखे

Sr.No.	NAME	DESIGNATION
1	Vice Prin. Dr. Dhananjay R. Vidhate	Chairperson
2	Dr. Anjali C. Salunkhe	Co-ordinator
3	Dr. Kalyani J. Bartakke	N.S.S. P.O.
4	Prof. Shivaji Y. Pawar	Sports Director
5	Miss Manjiri M. Mahamunee (BCA III-A)	G.S. (BCA)
6	Miss Janhavi S. Lohar (B.Com III-A)	G.S. (BA, B.Com)
7	Miss Sakshi D. Shinde (BCA III-B)	Member
8	Miss Bushara J. Shaikh (BA III)	Member
9	Miss Amruta V. Chavan (BCA II-A)	Member
10	Miss Pranali P. Sabale (BCA II-B)	Member
11	Miss Nandini S. Kumbhar (B.Com II-A)	Member
12	Miss Payal S. Shitole (B.Com II-B)	Member
13	Miss Diksha A. More (BA II)	Member
14	Miss Sneha S. Kachare (BCA I-A)	Member
15	Miss Pooja P. Pawar (BCA I-B)	Member
16	Miss Palak R. Pawar (B.Com I-A)	Member
17	Miss Shravani R. Pawar (B.Com I-B)	Member
18	Miss Hindavi A. Kadam (BA I)	Member
19	Miss Divya G. Kate (BCA III)	N.S.S. Secretary
20	Miss Sejal M. Tikhe (BCA III)	Sports Secretary
21	Miss Manvi V. Girigosavi (BCA II)	Cultural Secretary

Industrial Visit

बीए व बी.कॉम भाग मधील विद्यार्थिनींची दिनांक २०/०२/२०२४ रोजी **AE Art Effect Studio, MIDC** येथे **Industrial Visit** गेली होती. यामध्ये ४० विद्यार्थिनी समवेत २ शिक्षक सहभागी झाले होते. या ठिकाणी विद्यार्थिनींनी प्रत्यक्ष कार्यपद्धती समजून घेतली.

- प्रा. मोरे प्रियांका - डॉ. साळुंखे अंजली - प्रा. बारटक्के अनघा

Guest Lecture & Workshop Department

Our college realizes the importance of giving additional inputs to the students in the form of expert lectures in addition to academic knowledge being imparted during class room lectures. This is done by inviting people from industries and top institutions to provide valuable information to our students.

We invite eminent personalities form various industries and institutions to lend valuable information from their experiences to our students. Guest lecture is a way of enriching our students with the latest updates of the industries and technologies. The students are conferred with knowledge about industry needs, latest technical updates, avenues for higher studies etc. Guest Lecture thus a very important part of the curriculum which also helps in facilitating knowledge sharing between students and industry devotees.

Sr. No.	Date	Subject	Faculty	Guest
1.	30th June 2023	तारूण्याच्या उंबरठ्यावर	BCA BA BCom	Mr. Kishor Kalokhe
2.	21st July 2023	Career Opportunities in Cyber Security Domain	BCA	Miss. Siddhi Golvikar
3.	22nd July 2023	Workshop on Entrepreneurship Development	BCA BA BCom	Dr. Uday Lokhande
4.	24th Aug. 2023	Awareness About Retract Club	BCA	Mr. Pradyumna Agate
5.	5th Jan. 2024	Gender Sesitization	BA	Prof. Abhay Jaybhaye
6.	11th Jan. 2024	Career Opportunities in Chartered Accountant	BCom BA BCA	CA Pravina Oswal
7.	12th Mar. 2024	स्वावलंबी भारत	BCA BA BCom	Mrs. Joshna Borate
8.	13th Mar. 2024	Financial Literacy	BCom	Mr. Mahesh Perdeshi
9.	14th Mar. 2024	अर्थशास्त्रातील कॅरिअरच्या संधी	BA	Mr. Anilkumar Wavare

-Prof. Dr. Pawar Kishori **-Prof. Dr. Salunkhe Anjali** **-Prof. Shingte Rakhi**

उद्योजकता विकास (Entrepreneurship Development)

महाविद्यालयात २०२३-२४ या शैक्षणिक वर्षामध्ये राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण, विद्यापीठाच्या मार्गदर्शक सूचना व चेतना पोर्टल नुसार बी.ए. भाग-२ साठी Certificate Course in Mastering YouTube, Certificate Course in Affiliated Marketing असे दोन कोर्सेस घेण्यात आले. यासाठी २५ विद्यार्थिनींनी प्रवेश घेतला होता. त्यांनी हा कोर्स यशस्वीरित्या पूर्ण केला आहे. यामधून छोटे Start-up उद्योग सुरु करुन उद्योजकता विकासाला चालना देणे हा उद्देश डोळ्यासमोर ठेवून हे कोर्सेस महाविद्यालयात चालविले गेले. यामधून विद्यार्थिनी उद्योजकतेच्या दृष्टीने Website वर उद्योगाची नोंद, Freelancing इ. बाबी शिकल्या व याचा त्यांना पुढे व्यवसाय सुरु करण्याच्या दृष्टीने फायदा होणार आहे.

Class Teachers

BCA

Class	Div.	Teacher Name
FYBCA	A	Mrs. Jadhav Yashashri
	B	
SYBCA	A	Dr. Vidhate D. R.
	B	Dr. Pawar Kishori
TYBCA	A	Mrs. Patil Seema
	B	

B.Com.

Class	Div.	Teacher Name
FYB.Com	A	Mrs. Bartakke Anagha
	B	Dr. Salunkhe Anjali
SYB.Com	A	Dr. Bartakke kalyani
	B	Mrs. Kulkarni Archana
TY.B.Com	A	Mrs. Nigade Pooja
	B	

B.A.

Class	Teacher Name
FYBA	Mrs. Barge Neeta
SYBA	Mrs. More Priyanka
TYBA	Mr. Pawar Shivaji

ग्रंथालय विभाग

विद्यार्थिनींच्या सर्वांगीण विकासामध्ये महाविद्यालयाच्या अनेक विभागापैकी ग्रंथालय विभाग आपले कार्य करीत असते. ज्ञानसाधनेमध्ये ग्रंथालयाचे महत्व फार मोठे योगदान आहे. ज्ञान हे सतत वाढत जाणारे म्हणजेच वर्धिष्णू आहे. या ज्ञानाचा विद्यार्थिनींना लाभ मिळावा या दृष्टिकोनातून महाविद्यालय सतत प्रयत्नशिल असते.

महाविद्यालयाची स्थापना १ ऑगस्ट २००० साली झाली. तेव्हा पासून ग्रंथालय विभाग कार्यरत आहे. समृद्ध ग्रंथालयाची उभारणी करत असताना त्यामध्ये नवीन ज्ञानाची भर सातत्याने पडत असते हे ज्ञान विद्यार्थिनींना त्यांचे कौशल्य वाढवून व्यक्तीमत्व विकसित करण्यास मदत करते. त्यादृष्टीने ग्रंथालयाची वाटचाल सुरू आहे.

ग्रंथालयामध्ये **KOHA Library Software** च्या माध्यमातून पुस्तकांची देव-घेव केली जाते तसेच **Library OPAC** सुविधा उपलब्ध आहे. त्याद्वारे ग्रंथालया मध्ये कोण कोणती पुस्तके उपलब्ध आहेत याची माहिती घेता येते. त्याचबरोबर ग्रंथालयामध्ये क्रमिक पाठ्यपुस्तके संदर्भग्रंथ, बँकिंग परीक्षा, स्पर्धापरीक्षा अवांतर वाचन पुस्तके, जरनलर्स, मॅगझीन उपलब्ध आहेत.

ग्रंथालय विभागामार्फत घेण्यात येणारे उपक्रम -

१) **ग्रंथप्रदर्शन** : १ ऑगस्टला कॉलेजच्या वर्धापनदिनी 'ग्रंथप्रदर्शन' आयोजित करण्यात आले. त्यामध्ये ग्रंथालयात उपलब्ध ग्रंथसंपदेची माहिती विद्यार्थिनींना देण्यात आली. ग्रंथ प्रदर्शनाचे उद्घाटन प्रमुख पाहुण्या मा. मानसी मुदलगीकर यांच्या हस्ते करण्यात आले. यावेळी शाला समिती अध्यक्ष मा. श्री. दत्ताजी थोरात तसेच महाविद्यालयाच्या प्राचार्या व आजन्म सेविका डॉ. समीक्षा निकम उपस्थित होत्या. महाविद्यालयातील सर्व विद्यार्थिनी व प्राध्यापक उपस्थित होते.

२) **वाचन प्रेरणा दिन** : १५ ऑक्टोबर भारतरत्न डॉ. ए.पी.जे. अब्दुल कलाम यांचा जन्मदिवस 'वाचन प्रेरणा दिन' म्हणून साजरा करण्यात आला.

३) **वक्तृत्व स्पर्धा** : विद्यार्थिनींच्या व्यक्तिमत्व विकासात मोलाची भर घालणारा घटक म्हणजे वक्तृत्व स्पर्धा याद्वारे विद्यार्थिनींना आपले विचार व मत मांडण्याचे व्यासपीठ उपलब्ध होते. दि. १४ फेब्रुवारी २०२४ ला ग्रंथालय विभागाने ''वाचू आनंदे'' ''मला आवडलेले पुस्तक'' ही वक्तृत्व स्पर्धा आयोजित केली. या कार्यक्रमाला महाविद्यालयाच्या उप प्राचार्य डॉ. धनंजय विधाते सर उपस्थित होते.

४) **लायब्ररी ओरिएनटेशन प्रोग्रम** : कॉलेजमध्ये प्रथम वर्षाला ॲडमिशन घेतलेल्या विद्यार्थीनींसाठी ग्रंथालय ओळख करुन देणे व ग्रंथालयातून मिळणाऱ्या सुविधांची माहिती देणे या करता हा कार्यक्रम घेण्यात येतो.

५) **१२ ऑगस्ट ग्रंथपाल दिन** : भारतीय ग्रंथालय शास्त्राचे जनक **डॉ. एस.आर.रंगनाथन** यांचा जन्मदिवस राष्ट्रीय ग्रंथपालदिन म्हणून साजरा केला जातो.

६) **मराठी भाषादिन** : २७ फेब्रुवारी मराठी राजभाषा दिन ग्रंथालयात साजरा करण्यात आला. त्यानिमित्त 'मायबोली मराठी' या विषयावर निबंध स्पर्धा घेण्यात आली त्याला विद्यार्थिनींनचा उदंड प्रतिसाद मिळाला.

७) **ग्रंथालय सेवा** : ग्रंथालयामार्फत पुढील सेवा दिल्या जातात- संदर्भ सेवा, बुक बँक योजना, कात्रण सेवा, रिसर्च प्रोजेक्ट, **N-List-Online Database.**

८) **वर्तमानपत्रे** : ग्रंथालयामध्ये मराठी व इंग्रजी अशी एकूण ५ वर्तमानपत्रे वाचनासाठी उपलब्ध आहेत.

९) **अभ्यासिका** : विद्यार्थिनींना ग्रंथालयामध्ये स्वतंत्र अभ्यासिकेची सोय उपलब्ध करुन देण्यात आली आहे.

अशाप्रकारे विद्यार्थिनींच्या व्यक्तीमत्व विकासात उपयुक्त ठरणाऱ्या सेवा ग्रंथालय विभागा मार्फत देण्यात येतात.

ग्रंथपाल-सौ. स्वाती कडेकोट

Inspiration 2023-24 EVS Exhibition

बुधवार,१४ फेब्रुवारी २०२४ रोजी आयोजित करण्यात आलेल्या Exhibition मध्ये एकूण ६० प्रकल्प सादर करण्यात आले व त्यामध्ये २७५ विद्यार्थिनींचा सहभाग होता. परीक्षणानंतर खालील प्रकल्पांना पारितोषिके प्राप्त झाली.

BA / B.Com

प्रथम - Drip and Sprinkler Irrigation
द्वितीय - Cell Phone Tower
तृतीय - Save Electricity

BCA

प्रथम - Solar Energy for Irrigation System and Home Appliances
द्वितीय - Textile Waste Management
तृतीय - 1) Carbon Purification
2) Pollution Effect



अंतरविभागीय स्पर्धा बक्षिस सोबत विद्यार्थिनी



कलाविष्कार वेळी पाहुण्यांचे मनोगत



पुस्तक प्रदर्शन



कलाविष्कार उद्घाटन



फौंडेशन डे बक्षिस वितरण


सांस्कृतिक कार्यक्रम



सावित्रीबाई फुले जयंती


ट्रॅडिशनल डे

● लायब्ररी विभाग ●



पुस्तक प्रदर्शन उद्घाटन


मराठी भाषा गौरव दिन


वाचन प्रेरणा दिन


राष्ट्रीय ग्रंथपाल दिन


वाचू आनंदे स्पर्धा



लायब्ररी माहिती प्रोग्राम

● पालक सभा ●





विद्यापीठस्तरीय स्पर्धा









नागपूर येथे झालेल्या राज्यस्तरीय अश्वमेघ स्पर्धेसाठी S.N.D.T. विद्यापीठाच्या बास्केट बॉल संघात निवड

नागपूर येथे झालेल्या राज्यस्तरीय अश्वमेघ स्पर्धेसाठी S.N.D.T. विद्यापीठाच्या ॲथलेटिक्स संघात निवड

बारामती येथे झालेल्या राष्ट्रीय बेसबॉल स्पर्धेसाठी S.N.D.T. विद्यापीठाच्या संघात निवड


कु. बादापुरे श्रावणी


कु. मालवडकर दिया


कु. यादव सरिता


कु. मोरे दिक्षा


कु. मोहिते रुपाली


कु. श्रेया जाधव


कु. शिंदे चैताली

मध्यप्रदेश येथे झालेल्या West Zone स्पर्धेसाठी व रायगड येथे झालेल्या अश्वमेघ स्पर्धेसाठी S.N.D.T. विद्यापीठाच्या कबड्डी संघात निवड


कु. बेंद्रे श्रुती

मुंबई येथे झालेल्या West Zone स्पर्धेसाठी S.N.D.T. विद्यापीठाच्या बुद्धिबळ संघात निवड


कु. ढेकाणे सानिका

नागपूर येथे झालेल्या राज्यस्तरीय अश्वमेघ स्पर्धेमध्ये ॲथलेटिक्स, उंच उडी स्पर्धेत तृतीय क्रमांक


कु. मोरे दिक्षा

राज्यस्तरीय अश्वमेघ स्पर्धेत S.N.D.T. विद्यापीठाच्या कबड्डी संघास तृतीय क्रमांक मिळाला त्या कबड्डी संघातील सहभागी खेळाडू


कु. बेंद्रे श्रुती

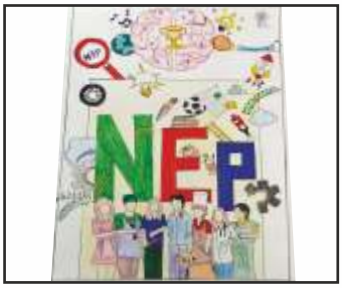
कलादर्शन


कु. राजेश्वरी पवार (FYBCA)


कु. अमृता चव्हाण (SYBCA)



कु. सिद्धी पवार (TYBCA)



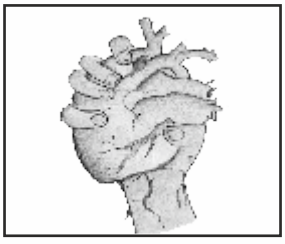
कु. वैष्णवी काकडे (SYBCom)



कु. आफिया फातेमा सय्यद (FYBCA)


कु. रेवती जाधव (TYBCom)


कु. सोनिया तडसकर (FYBCA)


कु. शिवानी कदम (TYBCA)




आंतर महाविद्यालयीन बुद्धिबळ, कॅरम, सूर्यनमस्कार, योगा स्पर्धा





आंतर महाविद्यालयीन मैदानी स्पर्धा






महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्था, पुणे येथे झालेल्या दामिनी स्पर्धा









● रामलल्ला ●







कमांडो ॲकॅडमी, सातारा

"दगडासारख्या मुलाला अष्टपैलू करण्याचे काम करते कमांडो ॲकॅडमी..."



सर्वात कमी वेळात नावारुपाला आलेली
सातारा जिल्ह्यातील
100% निकाल देणारी नंबर १ ची ॲकॅडमी

नवीन ॲडमिशन चालू

गुणवंत विद्यार्थ्यांना 100% फी माप





* वैशिष्ट *

एकाच वर्षात आपला पाल्य तेजस्वी करा.

१. कॉलेज + आर्मी, पोलीस भरती पूर्व प्रशिक्षण.
२. २४ तास सुसज्ज लॅब.
३. कॅम्प्युटर चे सर्व कोर्सेस MS-CIT, TYPING.
४. ११वी, १२वी आर्ट्स, कॉमर्स, सायन्स
५. Daily सराव पेपर १०० मार्क
६. SET = NET, MBA, BMH + BED दहा वर्ष अनुभव असलेले शिक्षक.
७. महिन्यातून चार डेमो पेपर व ग्राऊंड टेस्ट
८. पालकांना मुलांचे रोज प्रॅक्टिस व सरावाची तयारी कशी केली जाते हे बघायला मिळेल.
९. मुलांचे बॉडी मेजरमेन्ट नुसार डाइट प्लान दिला जाईल.
११. मेडिकल टेस्ट मेडिकल ची सर्व सुविधा
१२. गुणवंत विद्यार्थ्यांना १००% फी माप
१३. अनाथ मुलांना गुणवत्तेनुसार प्रवेश फी मध्ये सवलत
१४. अधिकारी व नॅशनल स्पोर्ट्स खेळाडूंचे मार्गदर्शन

अधिक माहितीसाठी संपर्क - दया सर 9011654643

कमांडो ॲकॅडमी, सावंत कॉलनी, जकातवाडी, सातारा.



Creating a line in the advertising Industry from 20 years

"Aashirwad", 71 Malhar Peth,
Nr. Old Gite Building, Satara (MH) 415 001

Call : **+91 9822 974 061 | +91 9921 603 160**

Email : orangeadvertising11@gmail.com
Web : www.adsorange.com

ORANGE™ advertising

SATARA | SANGLI | KOLHAPUR | PUNE

सहेली

गारमेंटस् ॲण्ड गाऊन हाऊस

सर्व प्रकारचे गाऊन

कॉटन ▪ जयपुरी
जोधपुरी ▪ स्विच कॉटन
टूपिस ▪ फिडींग बाटीक
XI गाऊन ▪ XXL गाऊन
फिडींग टॉप ▪ सरीना
कफ्तान गाऊन

मिळण्याचे एकमेव ठिकाण

शाखा नं. २, गाळा नं. २, कृष्णा निवास,
८१७/अ, शनिवार पेठ,
न्यू इंग्लिश स्कूल समोर, सातारा.

गारमेंटस्



- ड्रेस मटेरियल
- पंजाबी ड्रेस
- टॉप/कुर्तीज
- गाऊन
- जिन्स टॉप
- लेगीज
- लेडिज पटियाला
- प्लाझो



मिळण्याचे एकमेव ठिकाण

बेसमेंट, गाळा नं. १, मुथा आर्केड,
११२ भवानी पेठ,
सातारा.

* सर्व कलर्समध्ये उपलब्ध * भरपुर व्हरायटी * माफक दर *

एकवेळ अवश्य भेट द्या !

प्रोप्रा. जयश्री पवार

9822190896



नोकरी की व्यवसाय ?

निवड एक चक्रव्यूह....

प्रतिक्षा मोरे
SYBCom



२०२४ च्या नवीन वर्षात प्रवेश करताना आपल्यापैकी बरेच जण आपल्या करिअरच्या मार्गांबद्दल विचार करत असतील. पारंपारिक नोकरी करायची की स्वत: चा व्यवसाय सुरु करायचा याचा विचार करत असतील. दोन्ही पर्यायांचे फायदे, तोटे आहेत आणि निर्णय शेवटी वैयक्तिक परिस्थिती आणि ध्येयावर अवलंबून असतो. नोकरी का व्यवसाय हा एक दशकाहून अधिक काळ सतत वादाचा विषय बनला आहे.

नोकरी म्हणजे काय ?

नोकरी हा पूर्णवेळ किंवा अर्धवेळ रोजगार आहे. ज्यामध्ये पैशाच्या बदल्यात काम केले जाते. व्यवसाय आणि संस्थेच्या गरजा किंवा मागणीनुसार नोकरी कोणत्याही प्रकारची असू शकते. नोकरीचा मुख्य पैलू असा आहे की, अधिकारी दर्जाची व्यक्ती असते आणि जी कामे सोपवते, कामगिरीचे मूल्यांकन करते आणि पगार ठरवते.

व्यवसाय म्हणजे काय ?

व्यवसाय ही एक सापेक्षा संस्था आहे, जी व्यवसायाच्या ध्येयासह स्थापन केली जाते. जिथे दोन किंवा अधिक लोक निश्चित ध्येय साध्य करण्यासाठी गुंतलेले असतात. व्यवसायामध्ये मालक असल्याने मोठे निर्णय घ्यावे लागतात. खांद्यावर मोठ्या जबाबदाऱ्या असतात. अशा जबाबदाऱ्या कर्मचाऱ्यांवर सोपविता येतात.

नोकरी वा व्यवसाय काय चांगले आहे याबाबत काही प्रश्न स्वत:ला विचारले पाहिजेत :

१. तुम्ही करत असलेल्या कामातून तुम्हाला समाधान मिळते का ?
२. तुमच्या क्षेत्रात जग ज्याप्रकारे पुढे जात आहे, त्यासोबत तुमचे ज्ञान तुमचे भविष्य सुरक्षित करते का ?
३. तुमची पुरेशी आर्थिक वाढ होत आहे हा ?
४. जर आर्थिक वाढ होत नसेल तर भविष्यात ज्या गोष्टींना जास्त मागणी असेल अशा गोष्टी तुम्ही शिकत आहात का ?

नोकरी वा व्यवसाय काय चांगले आहे याबाबत काही गोष्टी महत्त्वाच्या नसल्या पाहिजेत :

१. तुमचा कॉलेज सोबती कोणत्या पदावर आहे ?
२. तुमच्या मित्रांचा पगार किती आहे ?
३. तुमचा बॉस तुमच्या प्रयत्नांवर पैसे कमवत आहे का ?
४. स्वत:ला उंच करण्यासाठी तुम्ही दुसऱ्याला खाली कसे खेचले पाहिजे ?

नोकरी करण्याचे फायदे :

नोकरी ही अनेक कारणांसाठी चांगली गोष्ट आहे परंतु, खालील फायद्यांमुळे नोकरी करणे अधिक फायदेशीर ठरेल.

१. **राहणीमानाचा दर्जा उंचविण्यास मदत** - नोकरीमुळे जगण्यासाठी उत्पन्न मिळण्यास मदत होते. कुटुंबाच्या आर्थिक गरजा पूर्ण करण्याची संधी प्राप्त होईल. चांगली कमाईची नोकरी मिळाल्याने कुटुंबाचे राहणीमान उंचविण्यास मदत होईल.
२. **जगाबद्दल जाणून घेण्याची संधी** - नोकरी आपल्या सभोवतालाच्या जगाबद्दल जाणून घेण्याची संधी देते, जे महत्त्वाचे आहे. नोकरी आपल्या अनुभवांना समजून घेण्यास, प्रशंसा करण्यास आणि संधी वाढविण्यास मदत करते. कामाच्या ठिकाणी काम केल्याने ही कौशल्ये विकसित करण्यात वैयक्तिक आणि व्यावसायिक दोन्ही आव्हाने स्वीकार करण्यात मदत होऊ शकते.
३. **आत्मविश्वास आणि आत्मसन्मान वाढतो** - नोकरी ही एक आत्मसन्मान वाढवणारी आहे, ती केवळ आर्थिक स्थैर्य किंवा उपयुक्ततेची भावना देते म्हणून, नाही तर ती प्रतिष्ठेची भावना देते. नोकरीमुळे आपल्याला स्वत:बद्दल आणि समाजातील आपल्या मूल्यांबद्दल चांगले वाटू शकते.

व्यवसाय करण्याचे फायदे :

स्वत:चा व्यवसाय सुरु करण्यासाठी खूप मेहनत, समर्पण आणि दृढनिश्चय आवश्यक आहे यासाठी उद्योजकीय मानसिकता आणि अडथळ्यांवर मात करण्याची क्षमता देखील लागते.

१. **कमाईची क्षमता** - स्वत:ची कंपनी घेऊन उत्पन्न मिळवू शकता. रोजच्या कामापेक्षा जास्त पैसा कमावण्याची क्षमता व्यवसायात नेहमीच असते. व्यवसाय आर्थिक स्थैर्य प्रदान करेल आणि महत्वकांक्षा पूर्ण करण्यास मदत करेल.

२. **संधी** - व्यवासायातील मालकांना कोणाला हवे आहे ते भेटण्याची आणि त्या लोकांसोबत काम करण्याची संधी असते. नातेसंबंधाचे नेटवर्क तयार करु शकतात. घरातील नातेवाईकांना काम करण्याची संधी प्राप्त करुन देऊ शकतात ज्यामुळे यश मिळू शकते.

३. **यश** - कंपनी मालकांनी एखादा प्रकल्प हाती घेतला की, त्यांना यश मिळवण्यापासून रोखता येत नाही. ते साध्य करणे अशक्य वाटत असतानाही ते ध्येयासाठी कार्य करत राहतात.

तुम्हाला नोकरी आणि व्यवसाय यामध्ये निवडण्यात मदत करण्यासाठी काही मुद्दे :

जय करिअर विषयीच्या प्रश्नात अडकले असाल तर, स्थिर नोकरी/स्वत:चा व्यवसाय सुरु करण्याचा निर्णय घेणे कठीण काम असू शकते हा एक निर्णय आहे, ज्यासाठी काळजीपूर्वक विचार करणे आवश्यक आहे.

१. **''तुम्हाला आवडणारी नोकरी/व्यवसाय निवडा''** : जेव्हा, तुम्ही जे काही निवडता मग ती नोकरी/व्यवसाय असो त्याचा आनंद घेता आला पाहिजे. तेव्हा, ते काम वाटत नाही.

२. **''उत्कृष्ट काम करण्याचा एकमेव मार्ग म्हणजे तुम्ही जे काम करता त्यावर प्रेम करणे''** : तुमच्या कामातील उत्कटता व आनंद यशासाठी महत्त्वपूर्ण आहे.

३. **''यश ही आनंदाची गुरुकिल्ली नाही तर, आनंद ही यशाची गुरुकिल्ली आहे''** : तुम्ही जे काम करत आहात ते तुम्हाला आवडत असेल तरच तुम्ही यशस्वी व्हाल. तुम्हाला आनंद देणारे काम शोधणे हे तुमचे अंतिम ध्येय असले पाहिजे.

***





रिया क्षीरसागर
FYBCA

गरीबाच्या डोक्यावरची मोळी होणं चांगलं
कधी कधी फकीराची झोळी होणं चांगलं.

शत्रूच्या छावणीत फीतूर होण्यापेक्षा,
देशासाठी बंदूकीची गोळी होणं चांगलं.

कधी कधी आयुष्याची होळी होणं चांगलं,
भुकेलेल्या पोटासाठी पोळी होणं चांगलं.

शोभेसाठी भरजरी वस्त्र होण्यापेक्षा
उगड्या माय-बहिणींची चोळी होणं चांगलं.

ज्ञानासाठी समुद्राची बुडी होणं चांगलं,
कधी कधी आकाशाची शिडी होणं चांगलं.

नारळाच्या झाडाचं फळ होण्यापेक्षा
कधी कधी गुलाबाची कळी होणं चांगलं.

जीवनात साखरेची गोडी होणं चांगलं,
कधी कधी पावसाची झडी होणं चांगलं.

व्ही. व्ही. साने
9822335575 / 8208382342



वैभव
फोटो स्टुडिओ

सर्व प्रकारचे फोटो व व्हीडिओ शुटींगसाठी....

८३, गणराया हौसिंग सोसायटी, शाहूपुरी,
७१, जिल्हा परिषद कॉलनी, शाहूपुरी, सातारा.



Artificial Intelligence

Sakshi Shinde
TYBCA



Artificial Intelligence (AI) represents a dynamic field within computer science that has evolved significantly since its inception originating the mid - 20th century, the early foundations were laid by visionaries like Alan Turning, who conceptualized the idea of machines mimicking human intelligence.

As technology progressed, AI's practical applications expanded across diverse domains. In healthcare, AI plays a pivotal role in diagnostics and treatment planning. Algorithms can analyze medical data at a scale and speed that surpass human capabilities, contributing to more accurate and efficient healthcare outcomes.

Similarly, in finance, AI algorithms are employed to optimize trading strategies. These systems can analyze vast datasets, identify patterns ans execute trades with precision, transforming traditional financial processes. The advent of algorithmic trading is a testament to AI's impact on economic systems.

As AI continues to become an integral part of daily life, debates persist on job displacement due to automation. While AI brings efficiency & innovation, the fear of job loss promotes discussion on societal implications & the need for strategies to address potential unemployment.

Looks ahead, the future of AI holds both promises and uncertainties. Advancements in natural language processing, allowing machines to understand and generate human-like text, and developments in quantum computing may lead to more sophisticated AI systems with broader capabilities.

AI's impact is not limited to practical applications, it extends into creative domains as well. AI algorithms are now capable of generating art, composing music, and even writing contents. This blurring of lines between machine generated and human created content promotes reflection on the nature of creativity and challenges traditional nations of authorship.

In navigating the future of AI, addressing biases in algorithms is a crucial step. Ensuring diverse and inclusive datasets, transparency in AI systems, and ongoing scrutiny are imperative for creating fair and just AI applications. The responsible development and deployment of AI require a commitment to ethicqal principles to prevent unintended consequences.

In essence, AI's journey from its origin to its current state involves a remarkable evolution in technology and its integration into various aspects of our lives. The challenge lies in harnessing its potential for positive impact while navigating the ethical considerations that come with this transformative force.

***





Ants take rest of only 8 to 12 minutes in 12 - hours periods.



वाचू आनंदे

(मला आवडलेले पुस्तक)

राजा शिवछत्रपती

-बाबासाहेब पुरंदरे



श्रावणी गावकर
TYBCA

नमस्कार...

''सौभाग्य हिंदुस्थानचे, आर्य भुमीचे, हिंदू धर्माचे. क्रांतीचे पर्व सुरु झाले... गुलामगिरीचे पाश तुटले, हिंदवी स्वराज्य स्थापन झाले... इतिहास सुवर्ण अक्षरांचा, परिवर्तनाचा, अतुल शौर्याचा.. सर्वत्र धाक हिंदवी स्वराज्याचा, दरारा शिवाजी राजांचा, बोलबाला हिंदू साम्राज्याचा...अंधकार होता तोंवर, नाही जोंवर कोणी आधार..वन सत्तेपूढे माना झुकती, स्वकीयांवरती राग धरती, दिल्ली घराला देव मानती, गुलामां जसे जीवन जगती.

हिंदु राजा होणे नाही आता,
हिंदुना नाही कोणी त्राता,
संघटित हिंदू झाला नव्हता,

अशा वेळी छत्रपती शिवाजी महाराजांनी मोठ्या परिश्रमाने राज्य निर्माण करुन जगतास चकित केले.

हिंदवी स्वराज्य वाढविले...
यवनी सत्तेला लोळविले...

तीव्र इच्छा आप्त इष्टांची, संत महंतांची, प्रजाजनांची,
राजांचा राज्याभिषेक व्हावा, देशाला राजा आमचा यावा,
रायगडी सोहळा व्हावा... रायगडी सोहळा व्हावा...

हाच छत्रपती शिवाजी महाराजांचा भारदस्त इतिहास सांगणारी कादंबरी म्हणजेच **माझे आवडते पुस्तक बाबासाहेब पुरंदरे लिखित, ''राजा शिवछत्रपती''**.

सर्वप्रथम या कादंबरीचे लेखक बाबासाहेब पुरंदरे यांचे मी मनापासून आभार मानते. १९५८ मध्ये **''राजा शिवछत्रपती''** या कादंबरी ची पहिली आवृत्ती प्रकाशित झाली. या कादंबरीचे मुखपृष्ठ शांताराम सावंत यांनी साकारले आहे. बाबासाहेबांनी 'राजा शिवछत्रपती' या कादंबरीसाठी संशोधकी शैली टाळून शाहिरी शैली स्वीकारली. सोप्या भाषेत खिळवून ठेवेल अशा नाट्यपूर्ण पद्धतीने छत्रपती शिवाजी महाराजांची कथा साऱ्या जगास सांगितली. त्यामुळे, अल्पावधितच ही कादंबरी लोकप्रिय झाली.

या कादंबरीने आणि लेखकांच्या लेखनीने इतिहास नामक विषयाचे दार केवळ किलकिले नाही केले तर, धाडकन लाथ मारुन उघडून दिले.

कादंबरी दिसायला जरी मोठी असली तरी वाचताना मन गुंतून जाते. म्हणूनच ही कादंबरी १००० पानांची जरी असली तरी सहज वाचून होते त्यात शंकाच नाही..

या कादंबरीचे आजून एक वैशिष्ट्य म्हणजे.., प्रत्येक प्रसंगाला अनुसरुन त्यात चित्रे रेखाटली आहेत. त्यामुळे प्रत्येक प्रसंग जणु काही आपण प्रत्यक्षपणे जगत आहोत असा अनुभव येतो..

ही कादंबरी लिहिताना प्रत्येक प्रसंग अगदी उठावदार वर्णन केले आहे. काही प्रसंग तर अगदी अंगावर काटा आणणारे आहेत. त्यातीलच एक अंगावर काटा आणणारा आणि मला आवडलेला प्रसंग तो म्हणजे, अफजल खानाच्या भेटीचा प्रसंग. महाराज, अफजल खानाच्या भेटीकरता त्याच्या छावणीत गेले आणि महाराजांना अलिंगण देण्याकरिता खानाने दोन्ही हात पसरले.. अहो.., अलिंगण कसले ते... मृत्यूचा जबडाच, तो त्या जबड्यात महाराजांचा, स्वराज्याचा, देवधर्माचा, सौभाग्याचा, आऊसाहेबांच्या पुत्रसुखाचा, सर्वस्वाचाच एकदमच घास घेत होता.. त्यावेळेस आऊसाहेबांच्या जीवाची होणारी तगमग, राणीवशांत होणारी घालमेल, मावळे आणि प्रजेच्या मनात होणारी कालवा - कालव आणि महाराजांची ही काळरात्र सरुन.. उद्याची सोनेरी पहाट होईलच.. असा सह्यादि सारखा कणखर विश्वास... काय असेल तेव्हाची परिस्थिती...हा निघड्या छातीचा प्रसंग वाचताना जणु काही हा प्रसंग मी स्वतः माझ्या डोळ्यासमोर अनुभवतेच असे मला जाणवले.

आणखी एक असाच अंगावर काटा आणणारा आणि मला आवडलेला प्रसंग तो म्हणजे, अग्राभेटीचा...

औरंगजेबाच्या दरबारात महाराज जिथे उभे होते ती जागा केवळ साह्या पंचहजारी मनसबदारांची आहे.., आणि महाराजांकडे पाठ करुन उभा होता तो युद्धात दोन वेळा शस्त्र टाकून पळून गेलेला जयवंतसिंह राठोड. हे महाराजांच्या लक्षात आले आणि महाराज भयंकर संतापले.. संतापाने त्यांच्या डोळ्यांत पाणी तरारलें, मस्तकात ज्वालामुखी भडकला. सह्याद्रीच्या कडा कडाडून एकदम कोसळावा तसें, रामसिंहाकडे नजर फेकून ते मोठ्याने गरजले..,

''रामसिंग.. हमसे भी आगे यह कोन खडा है ?''

बापरे..., केवढी मोठी ही सिंहगर्जना...

दरबार दचकलाच. प्रत्यक्ष बादशहाच्या देखत केवढी मोठी ही दरडावणी. महाराजांना अहंकाराच्या गंडमाळा नव्हत्या. त्यांना स्वाभिमानाचे रुद्राक्ष होते. ते भयंकर रुद्राक्ष आज भलतेच भडकले होते. पुस्तकातले हे वर्णन वाचताना अगदी हे प्रसंग डोळ्यासमोर प्रत्यक्षपणे उभे राहतात. केवढे ते भव्य-दिव्य शौर्य..

ही कादंबरी वाचताना छत्रपती शिवाजी महाराजांबद्दल आदर हा वाढतोच. तुम्ही देखील ही कादंबरी आवश्य वाचा. बरीच पुस्तके वाचली आसुनही, ज्या कादंबरीने माझ्या मनावर छाप पाडली आणि माझे आवडते पुस्तक ठरले ते बाबासाहेब पुरंदरे लिखित **''राजा शिवछत्रपती''**

आणि बरं का.., जगण्याचा हा मंत्र देखील मिळाला...

कित्येक दीप विझने जरी या जगांत
तळपें कधीं न विझता रवी या नभांत
निर्मूं असंख्य हृदयी 'शिवसूर्यज्वाला'
सर्वस्व देतील स्वयें क्षणी मायभूला ।
शिवबा कशास्तव कसें जगले स्मरुंया
शिवसूर्यमार्ग विजयार्थ उठा धरुंया
मनिषा अपुर्ण परिपूर्ण करावयास
विजयी रणांत करुंया भगव्या ध्वजास
कशासाठी आणि जगावें कसें मी
विचारा स्वत:ला असा प्रश्न नेहमी
जगू पांग फेडावया मायभूचे
आम्ही मार्ग चालूं जिजाऊसुताचे
महामंत्र आहे नव्हे शब्द साधा
जयाच्या स्मृतीने जळे मलेच्छबाधा
नुरे देश अवघा जयाचे अभावी
शिवाजी जपूं राष्ट्रमंत्र प्रभावी.
''प्रतिपच्चंद्रलेखेव वर्धिष्णुर्विश्ववन्दिता ।
शाहसुनो शिवस्यैषा मुद्रा भद्राय राजते ।।

।। छत्रपती शिवाजी महाराज की जय ।।

***

'महर्षी' नियतकालिकास

वैशाली प्रसन्नकुमार राजपुरे

• विशेष उल्लेखनीय कामगिरी •



कु. माने वैष्णवी (BCA)
विद्यापीठ गुणवत्ता यादीमध्ये तृतीय क्रमांक प्राप्त करणारी विद्यार्थिनी

B.Com - Sem. V - Dec. 2023
■ Subject ■
Financial Accounting & Auditing
Cost Accountancy
पैकीच्या पैकी गुण प्राप्त करणाऱ्या विद्यार्थिनी


Bagwan Alfiya


Bagwan Sana


Chavan Aarti

दिनांक १८ मार्च २०२४ सकाळ वृत्त समुहातर्फे आयोजित जिल्हा अधिवेशनामध्ये **कु. अमृता चव्हाण** हिचा सूत्रसंचालनासाठी विशेष सत्कार



सर्वांचे
हार्दिक अभिनंदन !

टर्की या देशात काळे गुलाब नैसर्गिक रित्या उगवते.



Why Things Happen?



Amruta Chavan
SYBCA

Sometime in life we go through a very tough time or there is a time when we actually have to fight against complicated situations in our life, or when there is a moment where we have to face some critical situation that can't be avoided. At such times, the things which make these situations even worse, are that we start the praying to God, instead of finding solution over our problem. We start finding excuses; we start running away from the problems! Does this help us to cope up with the situation.. ? No...

Things have to happen and things happen....

To tackle the situation in a better manner, we use all our efforts with our entire energy. We give our best to make the things happen. Sometimes, expectations are high enough to touch our desired goal. Our efforts make that things happen with good results. But sometimes we cannot meet the expected results. Why ? why sometimes things go beyond our control ?

Because, we are hesitant for preparing for it. We miss so many things that can make our efforts even better that the actual efforts we took for the thing to execute. It might have happened because we had negative thought about that thing, which might be wrong. Our predictions about it might fail or we might have suspicious about them, so we get an undesirable impact as a result of what we have done.

Newton's law says that **"Each and every thing in the Universe has equal and opposite reaction."** It does mean that what ever the result achieved are the reactions of actions involved in the efforts to make the things better.

Moreover, not only the negative things matters but the delightful, positive things also matter to achieve desired goal. Surrounding things are also responsible. There are so many people who suggest different things, proposes different ideas to work on that, but you must approach. It with the way you find that suits it better. The positive approach towards the negative thing can teach us the lesson to face such things again in our life and that's the way the things happen.

Let's take an example. We read road accident cases in newspaper; we get attracted very easily towards such news. Can we leave to drive vehicles ? Have we left driving the vehicles ? No... Rather than giving up driving we learn the lesson that how carefully we should drive. With this example here we can't make things happen according to nature either. We can't take such things lightly, we make our own decisions. There are so many other situations in our life like failure in examinations, family issues or personals issues. Why can't we make them happen like our expectations ? We have the ability to control such situations. We let the things to happen. Is our life really that insignificant ?

According to ,me, sometimes part of luck also play the role. If we are confident about the things happen which suits us best. That's the way to deal with each gone and upcoming thing. We can make the things to happen according to us. Well, that requires confidence.

It is said that, **"A smooth sea never made a skilled mariner."** Well I say, why to expect sea to be smooth ? Focus on getting yourself skilled, and then, before you even notice, every voyage will end in merriment.

***



साने गुरुजी



कु. खुशबू लतीफ
FYBCA

सर्व बाजूंनी भोगवादाच्या लाटा उसळत असताना, डोळस बुद्धिवादाचा आणि भौतिक शास्त्रांचा प्रकाश झगमगात असताना, २० व्या शतकात भक्ती, श्रद्धा, परोपकार, आत्मसमर्पण, या दैवी गुणांनी संपन्न असा एक आधुनिक संत जन्मास आला - तो म्हणजे **सानेगुरुजी !**

आजकालची आपली पिढी या गोष्टीवर कदाचित विश्वास ठेवणार नाही. पण, निगर्वी स्वभाव, प्रेमळ वाणी आणि अखंड सेवा हे अलौकिक गुण असलेले ते अद्‌भुत रसायन होते. त्यांचा जन्म २४ डिसेंबर १८९९ रोजी रत्नागिरी जिल्ह्यातील पालगड येथे झाला. प्राथमिक शिक्षण पालगडला पूर्ण करुन ते पुढील शिक्षणासाठी दापोलीला गेले. त्यापुढचे शिक्षण घेण्यासाठी 'औंध' संस्थानात गेले.

शिक्षणासाठी त्यांनी हाल-अपेष्टा सोसल्या. खाच-खळग्यातून, काट्याकुट्यातून, अनवाणी पायाने, धावत-धावत ते विद्याभ्यासाचा मार्ग हसतमुखाने, आनंदाने आक्रमत होते. बी.ए. उत्तम रीतीने पास झाल्यावर फेलोशिप मिळवून त्यांनी एम.ए. केलं. नंतर साने गुरुजींनी जळगाव जिल्ह्यातील अमळनेर येथे प्रताप विद्यालयात शिक्षकाची नोकरी केली. तेथे ते विद्यार्थ्यांचे वसतिगृह देखील सांभाळत असत. साने गुरुजींनी विद्यार्थ्यांना स्वावलंबी आणि शिस्तप्रिय शिक्षणाचे धडे दिले. साने गुरुजी विद्यार्थ्यांची 'आई' बनून आजारपणात सेवा करीत. काही काळातच ते सर्वांचे आवडते शिक्षक झाले. धन्य ते विद्यार्थी, ज्यांना असे गुरुजी लाभले.

साने गुरुजींनी १९२८ साली 'विद्यार्थी' नावाचे मासिक सुरु केले. १९३० साली नोकरी सोडून ते राष्ट्रीय आंदोलनात सामील झाले. १९३२, १९३४, १९४०, १९४३ साली त्यांनी तुरुंगवास पत्करला. पण या तुरुंगवासातच त्यांच्या अनेक पुस्तकांचा जन्म झाला. 'श्यामची आई' नाशिकच्या तुरुंगातच जन्मली. 'श्यामची आई' या आपल्या आईवर लिहिलेल्या पुस्तकामुळे साने गुरुजी अजरामर झालेले आहेत. आईचे संस्कार मुलांच्या जडणघडणीत किती महत्त्वाचे असतात याचा परिचय आपल्याला त्या पुस्तकातून मिळतो. साने गुरुजी हे प्रसिद्ध लेखक, शिक्षक आणि समाजसुधारक होते.

साने गुरुजींच्या आईचे नाव यशोदाबाई सदाशिव साने असे होते. ज्या पद्धतीचे जीवन साने गुरुजी जगले त्याचे संपूर्ण श्रेय ते स्वतःच्या आईला देत असत. साने गुरुजींनी अवघ्या तीन दिवसांत तीनशे पानांची कादंबरी निर्माण केली. मातृप्रेमाच्या अमृतधारांनी ती कादंबरी तुडुंब भरली. धुळे येथील तुरुंगात असताना आचार्य विनोबा भावे यांनी सांगितलेली 'गीताई' लिहून पूर्ण केली. त्यांचे उत्तरोत्तर जीवन हे एक साहित्यिक म्हणून व्यतित झाले. 'भारतीय संस्कृती', 'कला म्हणजे काय?', 'क्रांतीच्या मार्गावर' ही सर्व पुस्तके त्यांनी तुरुंगातच लिहिली.

साने गुरुजींचे मन अत्यंत संवेदनशील होते. त्यांच्या लिखाणातून ते वारंवार प्रकट होत असे. 'श्यामची आई' या कादंबरीवर आधारलेल्या आचार्य असे निर्मित चित्रपटाला 'राष्ट्रीय सुवर्णकमळ' हे पारितोषिक मिळण्याचा पहिला मान मिळाला होता. साने गुरुजींच्या साधेपणात सत्याचा अविष्कार होता. त्यांनी सुमारे ८० पुस्तके लिहिली. साने गुरुजींच्या 'गोड गोष्टी' म्हणजेच कुमारांवर उधळलेली सुंदर गुणांची, भावनात्मक रंगांची व संस्कृतीच्या सुवासाची कोमल पुष्पेच. त्यांच्या कवितेतील भावना अंतःकरणाला स्पर्श करीत. 'खरा तो एकचि धर्म', 'बलसागर भारत होवा' या गीतात तर शाश्वत मुल्ये भरुन राहिली आहेत.

बलसागर भारत होवो ।
विश्वात शोभुनी राहो ।।
राष्ट्रार्थ प्राण हे उरले ।
मी सिद्ध मराया हो ।।

लोकशाही समाजवादाचा प्रसार व्हावा म्हणून त्यांनी 'साधना' हे साप्ताहिक काढले. भारतातील विविध संस्कृतींमध्ये दळण-वळण व्हावे म्हणून आंतरभारताची स्थापना केली. 'बलसागर भारत होवो, विश्वात शोभूनी राहो' या त्यांच्या अजरामर गीताने आजही सर्वांना देशभक्तीची प्रेरणा मिळते.

आपल्या भोगतालचे हिंसक, अविचारी जीवन साने गुरुजींच्या प्रेमळ मनाला सहन झाले नाही, तेव्हा त्यांनी १९५० मध्ये आपली जीवनयात्रा संपवली. गुरुजी देहाने गेले, पण त्यांची पुस्तके, लेखन आजही आपल्यापुढे आदर्श ठेवते.

***



Protecting your Digital Forttress: A Guide to Cyber Security



Siona Kulkarni
TYBCA

In today's interconnected world, where data flows freely and technology rules highest, the importance of cyber security cannot be overstated. With every advancement in technology comes new openings for the cyber attackers to intrude the system and create havoc on business and even nations. As we are depending more and more on digital systems, it is creating more and more opportunities for attackers so there is a need for security measures to protect sensitive information.

The Growing Threat Landscapes :

The cyber threat landscape in contantly evolving, with cyber criminals employing increasingly cultured strategies to crack security ans steal valuable data. From phishing attacks that trick individuals into revealing their personal information to ransomware attacks that disrupt the businesses the threats are increasing.

The Basics of Cyber Security :

At its core, cyber security is about protecting digital assets from unauthorized access, use, dislosure, disruption, modification, or destruction. One should know the basics of security for protecting his/her machine or any data from an intruder.

1. Secure Network Infrastucture : The foundation of any effective cyber security strategy is a secure network infrastructure. A secure network infrastructure mainly includes firewall, intrusion detection system (IDS) and some other tools that detect and analyse the network traffic that is incoming and outcoming to prevent unauthorized access.

2. Strong Authentication : Passwords alone are no longer sufficient to keep accounts secure. Biometric based authentication and two-factor authentication are mostly used for strong authentication. As two-factor authentication uses password as well as One Time Password (OTP), it is the most-safest authentication method.

3. Regular Software Updates : Software vulnerabilities as well as loopholes are a major entry point for cyber attackers. The operating system and all the softwares must be updated and security patches must be updated regularly for minimizing the risk of unaothorized access.

The Role of Encryption :

Encryption is important as it acts as a barrier by protecting sensitive data against unauthorized access. Encryption converts plaintext information into ciphertext using the encryption key and it can only be deciphered using the decryption key. So, the data remains safe, as encryption ensures that even if the data is intercepted by masquarader or any other entity it remains unreadable to anyone without proper authorization.

The Future of Cyber Security :

A technology continues to advance, so too will the challenges facing cyber security professionals. The proliferation of Internet of Things (loT) devices, the increasing adoption of cloud computing, and the rise of artificial intelligence all present new opportunities for cyber attackers too exploit vulnerabilities and launch sophisticated attacks.

To stay ahead of these evolving threats, organizations must adopt approach proactive to cyber security that emphasizes continuous monitoring, threat intelligence sharing, and colloboration with industry partners and law enforcement agencies. By working together to identify emerging threats and develop effective countermeasures, we can build a more resilient and secure digital ecosystem for the future.

***

नवे राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण, आव्हाने आणि संधी.....



ऋतुजा माने
SYBCom

हिऱ्याच्या पैलूतून त्याची मौल्यवान झळाळी, तेज, आभा सारकाही प्रतीत होतं आणि माणसाच मूल्य, तेज, कौशल्य पाझरत ते त्याच्या ज्ञानातून, ज्ञान ही अशी साधना जी नेते साध्याकडे, उद्दिष्टपूर्तीकडे ज्यातून अविष्कार होतो तो नाविन्याचा. विचारांच्या श्रीमंतीत संपन्न असा समाज घडण काळाची गरज आहे. म्हणूनच नवे राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण विचारांच्या श्रीमंतीतला संपन्न समाज घडवू शकेल का ? हा प्रश्न सर्वांपुढेच आहे.

याच प्रश्नावरती विचार मांडण्यापूर्वी शिक्षण म्हणजे काय हे सांगण मला गरजेच वाटत.

जिवनात यशाची शिखरे गाठताना मिळालेला काठीचा आधार म्हणजे शिक्षण, स्वाभिमान विकून जिंकण्यापेक्षा हारणं कधीही चांगल हे शिकणं म्हणजे शिक्षण होय असे मला तरी वाटते आणि याच शिक्षणासाठी असलेल्या शैक्षणिक धोरणाला शासनाने मंजुरी दिली आणि देशाला मिळाले एक नवे राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण.

या शैक्षणिक धोरणातील सर्वांत महत्त्वाचा बदल म्हणजे 10+2+3 पूर्वी जो आराखडा होता. तो आता 5+3+3+4 Graduation आणि Post Graduation असा झाला आहे, की ज्यात मुलांच्या वाचन, लेखन, कौशल्यांवर जास्त भर देण्यात आलेला आहे.

तसेच नवीन शिक्षण धोरणानुसार विद्यार्थ्यांना आपल्या इच्छेनुसार पदवी शिक्षणातून बाहेर पडता येईल आणि पुन्हा शिक्षण सुद्धा घेता येईल म्हणजेच Multiple entry आणि Multiple exit ची सुविधा ही नवीन शैक्षणिक धोरणाने दिली आहे.

तसेच या शैक्षणिक धोरणातील सर्वांत महत्त्वाची गोष्ट म्हणजे 'शिक्षण हक्क कायदा' की जो या पूर्वी च्या काळी १० ते १४ या वयोगटांतील मुलांसाठीच लागू होता. पण आता या नवीन शैक्षणिक धोरणामुळे हाच कायदा ३ ते १८ वयोगटांतील मुलांसाठी लागू केला आहे.

शिक्षणातील पहिली पाच वर्षे हा शिक्षणाचा पाया मानला जातो आणि नवीन शैक्षणिक धोरणामध्ये याच पूर्व प्राथमिक शिक्षणाकडे जास्त लक्ष दिले जाणार आहे.

या पूर्वीच्या शैक्षणिक धोरणांचा विचार केला तर, असे दिसून येते की, १९६८ साली आलेल्या पहिल्या शैक्षणिक धोरणाचा भर हा मूल्य शिक्षणावर होता. तर दुसऱ्या शैक्षणिक धोरणाचा कल पायाभूत सुविधांवर होता, २००६ ची ATKT असेल २००९ चे Best of Five असेल परंतु आता आलेले शैक्षणिक धोरण हे राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरण असून ते शिक्षणातील कमतरतांचा आणि बदलत्या जागतिक परिणामांचा विचार करणारे हे धोरण ठरेल.

पारंपारिक शिक्षणाला नव्या शैक्षणिक धोरणाने फाटा दिलाय. कला, क्रिडा यांचा देखील समावेश आता मुख्य शिक्षणामध्ये केला गेलाय. मातृभाषेतील प्राथमिक शिक्षणापासून उच्च शिक्षणातील व्यवसायांचा सर्वांगीण विकास करुन देणारे हे धोरण आहे.

स्वातंत्र्याच्या ७५ वर्षानंतर आपण उच्च शिक्षणात फार लक्षणीय यश प्राप्त करु शकलो नाही. आज उच्च शिक्षणात देशातील सरासरी फक्त २६% विद्यार्थी दिसून येतात. पण या शैक्षणिक धोरणामुळे हेच प्रमाण ५० टक्क्यांपर्यंत नेण्याची मोठी संधी आपल्याला मिळाली आहे.

असं म्हणतात की,

'मंजिले उन,हीं को मिलती है जिनके सपनो में उड्डाण होती है' ।

आणि त्याच मंजिल पर्यंत पोहोचण्यासाठी स्वप्नांचे उड्डाण घेण्याची नवी उमेद हे शैक्षणिक धोरण विद्यार्थ्यांना देतय.

नवीन राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरणामुळे विद्यार्थ्यांना बहुविद्या शिक्षणाची अडचण दूर होऊन आता विद्यार्थ्यांना एकाच वेळी विज्ञान, भौतिकशास्त्र, भूगोल, गणित असे अनेक विषय शिकायला मिळतील यात शंका नाही.

''लेखणी विद्यार्थ्यांना सांगते परिक्षांची कथा, पण याच शैक्षणिक धोरणाने जाणून घेतलीय विद्यार्थ्यांच्या मनाची व्यथा''.

खरंच परिक्षा आणि विद्यार्थी यांच खूप जवळच नातं, परिक्षा म्हंटल की घाबरुन जाणाऱ्या मनाला आणि उत्तर लिहित असताना थरथरणाऱ्या हातांना नवीन शैक्षणिक धोरणाने ताकद देण्याच काम केले आहे. म्हणजेच या शिक्षण धोरणातील पहिल्या तीन टप्प्यांत विद्यार्थ्यांमध्ये असणारी परिक्षांची भिती कमी करुन एक नवीन निर्भिड विद्यार्थ्यांची पिढी घडविण्याचे काम हे शैक्षणिक धोरण करत आहे.

ज्ञानाचा आधार घेऊन समाज घडविण्याची प्रक्रिया जरी या शैक्षणिक धोरणामुळे सुरु झाली असली तरी पुढे जाऊन थोडा विरुद्ध विचार केला तर असे लक्षात येते की, या धोरणाचे उद्दिष्ट ग्रामीण आणि शहरी शिक्षणातील दरी कमी करणे आहे, परंतु संसाधने आणि पायाभूत सुविधामधील अंमलबजावणी करणे आव्हानात्मक असू शकते. ५ वी पर्यंतचे शिक्षण जरी मातृभाषा, प्रादेशिक भाषेतून दिले तरी या भाषांशी परिचित नसलेल्या विद्यार्थ्यांसाठी हे मोठे आव्हान असू शकते. एवढेच नाही तर शहरापासून दूर असलेल्या खेड्या-पाड्यांमध्ये या शैक्षणिक धोरणातील बदल योग्य पद्धतीने पोहोचतील का हा देखील प्रश्नच म्हणावा लागेल.

तरी देखील भारताला जागतिक 'ज्ञान महासत्ता' बनविणे हे नवीन राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरणाचे अंतिम उद्दिष्ट असून १९४७ मध्ये स्वातंत्र्य मिळाल्यापासून भारतातील शिक्षण प्रणालीतील हा तिसरा सर्वांत मोठा बदल आहे आणि या बदलाचा स्विकार करुन या नव्या राष्ट्रीय शैक्षणिक धोरणाचे स्वागत तुम्ही आम्ही सर्वांनी नक्कीच केले पाहिजे असे मला तरी वाटते....

***

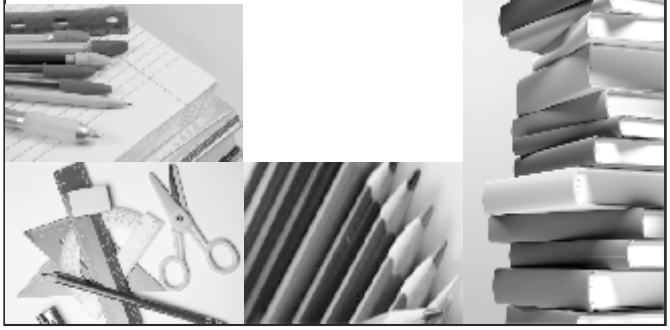
With the best compliments from

RAMAKANT BOOK SELLERS

249, Bhavani Peth, SATARA-415 002.

☎ : (02162) 234761, 9422606872, 8975981016

Dealers in Engineering Books Stationery & Drawing Material



खतीजा पालकर
TYBA

जिंदगी की दौड में हम झुंज रहे है
फिर भी यारो के साथ हम घुम रहे है
के चल दिये है हम यारो के मेहफिलो में
और खुल कर हसना सिख रहे है ।

पता नहीं कैसी होगी इतनी मुश्किलात नये सफर मे,
यारो के बिना
के पता नही कैसी होगी इतनी मुश्किलात नये सफर
में यारो के बिना

धिरे-धिरे हम यारो से दूर हो रहे है
आसान नहीं है यारो के बीना जिंदगी का रहना
बगीर यारो के हम जीना भूल जायेंगे
ये बाते सोच सोच कर फिर रो रहे है
जिंदगी की दौड में हम झुंज रहे है
दुनिया का सिलसिला तो चलता रहेगा जिंदगी भर

हम तो जिंदगी ही यारो से बना रहे है
होती है कभी कभी नोक-झोक एक दुसरे से
के होती है कभी कभी नोक-झोक एक दुसरे से
फिर भी यारो को मनाना सीख रहे हैं
कभी ना होंगे जुदा एक दुसरे से ये वादा बना रहे है ।

लगता नही के मील पायेंगे ये पल फिर हमे
के लगता नही के मिल पायेंगे ये पल फिर हमे
जिंदगी की दौड में हम चलना सीख रहे है...

'महर्षी' नियतकालिकास



शाहीन महंमदहनिफ सय्यद

'महर्षी' नियतकालिकास



पठाण शबाना



We Are Lucky !



Vaibhavi Avghade
TYBA

I am speaking BA student. This year I am studying in TYBA. The last year of college. Ever since I came to this college I have observed that girls are afraid of English subject. And we choose the English faculty with interest. At first I had no idea what English literature. Later we started to understand everything we were starting to get interested in literature. In fact, I found a good writer in me as I was beginning to realize that I could write better.

There are only ten to eleven of us to learn English literature but there is a something different in literature. In these 2 to 3 years we increased our stage daring, self confidence and now we have confidence to go ahead and speak. Today, If someone tells us to talk about a certain topic, we can talk quickly. We can speak many things not only in Marathi but also in English.

If someone takes the name of English literature, then we proudly say that yes we are student of literature without literature, everything is incomplete. Through literature we get to know how to live a life. When we read all of Shakespear's plays we realize how great writer Shakespeare was ! Many such great writers and poets have been created because of literature.

Many people have a misconception that there is no career ahead with a BA. oh, I guess you have not heard about literature yet.

Even though in the begining I didn't say we are lucky in but this field has taught us a lot. And surely one day we will reach to the highest peak.

And I can proudly say that yes I am literature student.

Literature.....

"The meaning of life,
It understand human better
than anyone."

Literature.....

"The best way to live a life,
It show right path to us."

Literature.....

"The teacher without talking
It teaches reality to people."

***





स्त्री-प्रगतीची मूर्ती



सोनाली पाटेकर
SYBCom

एकविसाव्या शतकात स्वतंत्र भारतातील स्त्रीशिक्षण क्रांतीच्या मोठ्या टप्प्यापर उभे आहे. प्रामुख्याने शहरी विभागापूरते मर्यादित असलेले स्त्रीशिक्षण आता ग्रामीण, दुर्गम, आदिवासी भागापर्यंत विस्तारले आहे. एक स्त्री शिकली की, ती सारे कुटुंब 'साक्षर' करते, संस्कारक्षम करते, या महात्मा फुलेंच्या वचनाला स्मरुन स्त्री-शिक्षणाला भारतवर्षाने प्राधान्यक्रम दिला आहे. पूर्वीच्या व आत्ताच्या समाजामध्ये खूप बदल झाला आहे. फक्त 'चूल आणि मूल' करणारी स्त्री ही आज साक्षर होऊन तिच्या कुटुंबाला व समाजाला साक्षर बनवतं आहे. स्त्रीला शिक्षणाच्या सर्वच क्षेत्रांत समान संधी आहे. आपल्या भारतामध्ये मोलाची कामगिरी करणाऱ्या ''अंतराळवीर कल्पना चावला, सुनीता विल्यम्स, भूतपूर्व पंतप्रधान इंदिरा गांधी, गानकोकिळा लता मंगेशकर, अभिनेत्री शबाना आझमी इ.' अशा अनेक स्त्रियांनी मोलाची कामगिरी करुन समाजासमोर आपले कर्तृत्व साध्य केले आहे.

बाबासाहेब आंबेडकरांचा ''शिका आणि संघटित व्हा'' हा मूलमंत्र मुलांप्रमाणे मुलींनाही लागू होतो. बाबासाहेबांनी आपली पत्नी 'रमाबाई आंबेडकर' यांना लिहायला, वाचायला शिकवले आणि त्यांनी स्त्रीशिक्षणाची सुरुवात घरातूनच केली. त्यामुळे समाजाचा स्त्रीकडे व स्त्रीशिक्षणाकडे बघणाऱ्या दृष्टिकोन बदलला. मूलांप्रमाणे मुलींसाठी देखील अनेक संधी उपलब्ध झाल्या तसेच स्त्रीशिक्षण विकास कार्यक्रमांतर्गत शिष्यवृत्ती, मोफत शिक्षण, मोफत गणवेश, मोफत पुस्तके, शिक्षिकांची नेमणूक इ. अशा अनेक तरतूदी स्त्री हि साक्षर होण्यासाठी करण्यात आल्या. स्त्रीशिक्षणाच्या वाटचालीत 'कला आणि शिल्प, औषधशास्त्र, पशूवैद्यकशास्त्र, शेती, वनपालन, वाणिज्य, विज्ञान, कायदा, समाज शिक्षण, शारीरिक शिक्षण, नृत्य गायन' इ. अशा अनेक सहशिक्षणाच्या संधी उपलब्ध झाल्या.

सध्याच्या प्रगतशील युगामध्ये महिला ही साक्षर बनून समाजामध्ये आपले सर्वस्व प्रस्थापित करत आहे. कारण स्त्रीशिक्षणाचे महत्व आता सर्वमान्य झाले आहे. स्त्रीशिक्षणाचा प्रसार व प्रचार व्हावा म्हणून केंद्रशासन, राज्य शासन व अन्य विविध संघटनांचे प्रयत्न चालू आहेत. तसेच स्त्रीला एकविसाव्या शतकाच्या पूर्वार्धात सबल पंख लाभत आहेत. स्त्रियांच्या म्हणून खास समजल्या जाणाऱ्या नोकऱ्यांकडून संशोधिका, शास्त्रज्ञ, डॉक्टर, पोलिस, अधिकारी, व्यवस्थापक, उद्योजिका इ. अशा एरवी स्त्रियांना खुल्या नसणाऱ्या व स्पर्धात्मक जगात सत्ता हाती असणाऱ्या महत्त्वाच्या स्थानांवरही स्त्रियांचा हळूहळू प्रवेश होऊ लागला. जेव्हा खेड्यांतील व दुर्गम भागांतील प्रत्येक स्त्री शिक्षित आलेली असेल, तेव्हा भारताची नोंद विकसनशील देश अशी न राहता विकसित देश अशी होईल. त्यासाठी प्रत्येक भारतीयाने स्त्री शिक्षणाला मोलाचा दर्जा प्राप्त करुन दिला पाहिजे.

स्त्री शिक्षण हि स्त्रीला मिळालेली सुवर्ण संधी आहे आणि या शिक्षणअधिकाराचा उपयोग करुन स्त्रीने स्त्रीशिक्षणाला व देशाच्या प्रगतीला हातभार लावून तीला मिळालेल्या सुवर्ण संधीचे सोने केले आहे. स्त्रीने तिच्या शिक्षणाच्या जोरावर समाजामध्ये शैक्षणिक व सामाजिक परिवर्तन घडवून आणले आणि त्यामुळेच समाजाचा स्त्रीकडे बघणाऱ्या दृष्टिकोन बदलला व तिच्या कर्तृत्वच्या जोरावर तीने समाजामध्ये स्वत:चे मोलाचे स्थान निर्माण केले. आधुनिक काळातील स्त्री ही भविष्यकाळातील स्त्रीयांसाठी प्रेरणा ठरत आहेत.

***

शितल झेरॉक्स

Xerox
Lamination
Spiral Binding
Comb Binding
Nylon Stamp
School 'I Card'
Colour Printout (Inject / Lazer)
Jumbo Black / Colour
Cad Print Out
Black Printing
Photo Printing
Large Size Photo Print
Box Files
Wholesale Office Files
All Size A/4 to A/0 Printing & Scanning
Mug & T-Shirt Printing





300, Somwar Peth, Satara-415 002.
Mob. 9975376393 / 9422603593



Addiction to Mobile Phone or Addiction through Mobile Phone ?

Sadiya Shaikh
TYBA



Mobile phones are on inseparable part of our lives. In April 2014, the number of active mobile numbers in the United states exceeded 327 million, Which is greater than US population. According to another research project, as of January 2014, 90% of American adults have a mobile phone & 65% of them use smart phones. On average, people check their mobile phones 150 times a day for different purposes.

Information systems literature examines different phase of it use, such as adoption & continuous use. Adoption of technology is widely studied, where several models have been proposed in the literature to explain user's technology adoption behaviours. After adoption researchers focus on how continuous use of technology routinized in users life. Repetitive usage of a technology astifact in medium or long-term story line, can lead to forming automatic usage behaviours. This phenomenon is defined as habit in the is literature. These is habits by themselves can have some positive or negative consequences. Whenever habitual behaviour result in a loss of control, the negative consequences outweight the positive ones. One such situation recently studied in is research is known as is addiction several recent studies have explored negative consequences of mobile habit & addiction. Some of the negative effects of "Mobile Email Addiction" on individuals personal & professional life; also, several studies have emphasized the role of mobile addiction on car accidents.

In spite of the recent attention to technology addiction there is no consensus in the literature on it's conceptualization or operationalization. Moreover, in the specific case of mobile phone addiction, there is no consensus even on the independent existence of such addiction. Some researcher consider mobile phone addiction as a kind of technology addiction on characterized by technology addiction symptoms i.e. conflict, withdrawal, relapse & behavioural salience. Others strongly believe that mobile phone usage is some other kind of behaviour addiction e.g. addiction to game, shopping gambling etc. manifested through excessive mobile phone usage. Thus, to the second group individuals are not addicted to the mobile device, but through the device by experiencing addiction to the applications. The main purpose of this research is to differentiate between "addiction to the device" & "addiction through the device". For mobile phones we investigate the role of application addiction in the formation of mobile addiction to illustrate that even though they both may occur in high degrees simoultaneously, it is also likely that each can exist at high degrees absent the other one.

***

Latest Configuration of Computer

I) Processor : Intel Core i (12th or 13th-gen)
II) Operating System : Microsoft Windows 11 (Windows 12 in Progress).
III) RAM - 16GB / more
IV) Hard Disk - 2TB
V) Solid state drive (SSD) - 512GB
VI) Monitor Resolution - 2560 x 1440



शेअर्स / स्टॉक



सिद्धी यादव
SYBCA

शेअर, स्टॉक, म्युच्युअल फंड हे सगळे शब्द आपण ऐकले आहेत, पण आपण यात गुंतवणूक करत नाही किंवा आपल्याला याची फारशी माहिती नाही. या लेखाद्वारे मी तुम्हा सर्वांना शेअर या संकल्पनेची माहिती देणार आहे. शेअर या शब्दाचा शब्दश: अर्थ म्हणजेच हिस्सा होय. ही संकल्पना स्पष्ट करण्यासाठी आपण एक उदाहरण विचारात घेऊ. समजा मला एक व्यवसाय सुरु करायचा आहे व १ लाख रुपये गुंतवूण मी तो सुरु देखील केला तर भविष्यात त्या कंपनीत होणाऱ्या फायद्यासाठी व तोट्यासाठी सर्वस्वी मी जबाबदार आहे, पण याच परिस्थितीत मला माझ्या व्यवसायाचे स्वरुप विस्तारित करायचे आहे, त्यासाठी मला जास्त भांडवलाची गरज आहे, ते उभे करण्यासाठी माझ्याकडे दोन पर्याय आहेत एकतर मी कर्ज काढू शकते किंवा भांडवल बाजारांमध्ये माझ्या कंपनीचे शेअर्स विक्रीसाठी काढू शकते आणि याच प्रक्रियेत कंपनी आपले जे भाग विक्रीला काढते त्याला शेअर्स असे म्हणतात.

समजा मला ३० लाख रुपयांची गरज आहे, एखादा विशिष्ट व्यवसाय सुरु करण्यासाठी तर मी ३ लाख लोकांना आव्हान करेन की त्यांनी मला प्रत्येकी १०रु. द्यावे. या ३ जाख लोकांना मी त्यांनी दिलेल्या १०रु. एकही रुपये देण लागत नाही, कारण मी त्यांच्याकडून कर्ज घेतलेले नसून, त्यांनी मला हे पैसे स्वइच्छेने दिलेले आहेत. कारण त्याचा माझ्या कर्तबगारीवर विश्वास आहे. याच यंत्रणेला कंपनी म्हणतात व ते ३ लाख लोक म्हणजेच शेअर होल्डर्स होय. हे सर्व शेअर होल्डर्स कंपनीचे अंशत: मालक असतात कारण त्यांनी प्रत्येकी १०रु. एवढ्या किमतीचा एक शेअर म्हणजेच एक वाटा विकत घेतला आहे. समजा उद्या कंपनीचे दिवाळे निघाले तर मग या दहा रुपयांचे काय ? तर ते गंगार्पण करायचे. कारण तुम्ही हे १०रु. देऊन कंपनीमध्ये गुंतवणे गरजेचे आहे ज्याचे म्होरके हे चांगले पार्श्वभूमी असलेले आहेत. याही पुढे हा प्रश्न निर्माण होतो की, कंपनीला खूपच मोठा तोटा झाला व कंपनीवरील कर्जही फार वाढले तर मग काय 'शेअर-होल्डर्स' नी घरदार विकून ते फेडायचे का ? तर नाही. कंपनीज् ॲक्ट २०१३ नुसार अश्या प्रसंगी या भागीदारांची (शेअर-होल्डर्सची) जबाबदारी ही केवळ १०रु. एवढीच असते. पण कंपनीला फायदा झाला तर तो भागीदारांचाही असतो. म्हणून कंपनीच्या नावाच्या शेवटी लिमिटेड हा शब्द वापरला जातो.

शेअर्स ही संकल्पना स्पष्ट झाल्यानंतर शेअर होल्डर कोणाला म्हणतात हा प्रश्न निर्माण होतो. या प्रश्नाच उत्तर अस की एखादी कंपनी भांडवल बाजारामध्ये प्रवेश करते त्यावेळी तिला तिच्या विस्तारासाठी दिर्घमुदतीची रक्कम आवश्यक असते यासाठी भांडवल बाजार हा असा बाजार आहे की ज्यात भागांची खरेदी-विक्री होत असते आणि याचे ठिकाण म्हणजेच याद्वारे कंपनी आपली दिर्घमुदतीची गरज पूर्ण करण्यासाठी भाग विक्रीस काढते आणि त्याद्वारे आपली पैशांची मुदत पूर्ण करते. याद्वारे सामान्य जनतेला कंपनीचे भाग खरेदी करता येतात आणि कंपनीच्या नफ्यामध्ये सहभागी होता येते.

या लेखाद्वारे तुम्हाला शेअर आणि शेअर मार्केट याबाबत उत्सुक्ता निर्माण झाली असेल ना ? तुम्हाला अनेक प्रश्न देखील पडले असतील जर तुम्ही याची अधिक माहिती घेऊ इच्छित असाल तर खालील युट्युब चॅनेल्स्ला नक्की भेट द्या व शेअर-मार्केटमध्ये पैसे कसे गुंतवायचे याबाबत सविस्तर माहिती घ्या.

युट्युब चॅनेल्स्ची नावे :

१) सी.ए. रचना रानडे २) प्रांजल कामरा ३) पुष्कर राज ठाकूर

SIP

आत्ताच आपण शेअर-मार्केटबद्दल बेसिक माहिती घेतली. समजा आता मी माझे पैसे शेअर-मार्केटमध्ये गुंतवायला सुरुवात करणार आहे, पण भारतात कितीतरी शेअर विकणाऱ्या कंपन्या आहेत, प्रत्येक दिवशी शेअरची किंमत बदलत आहे. काही शेअर्सची किंमत वाढत चालली आहे तर काहींची किंमत पडत चालली आहे, मग अश्यावेळी मार्केटचा पूर्ण अभ्यास करुन शेअर-ट्रेडिंग करणे गरजेचे आहे. पण हे करण्यासाठी माझ्याकडे पुरेसा वेळ नाही व त्याचबरोबर कोणत्या शेअरची किंमत कधी बदलेल हे समजून घेणे ही मला अवघड जात आहे व मला स्टॉक मार्केटबद्दल जास्त माहिती नाही पण तरीही मला स्टॉक मार्केटमध्ये गुंतवणूक करायची आहे तर अशावेळी SIP हा

सर्वोत्तम पर्याय आहे.

SIP म्हणजेच Systematic Investment Plan यात नियमितपणे एक निश्चित रक्कम विशिष्ट कालावधीसाठी गुंतवण्यात येते, म्हणजेच मी बँकेला सांगेन की प्रत्येक महिन्याच्या १ तारखेला किंवा तीन महिन्यांतून एकदा किंवा वर्षातून एकदा माझ्या सेविंग अकाउंट मधून एक विशिष्ट रक्कम डेबिट होऊन ती म्युच्युअल फंडमध्ये गुंतवली गेली पाहिजे. अश्या प्रसंगी बँक संपूर्ण मार्केटचा अभ्यास करुन आपले पैसे योग्य शेअरमध्ये गुंतवते किंवा आपण असे म्हणू शकतो जेव्हा आपण पैसे SIP मध्ये गुंतवतो तेव्हा एक फंड मॅनेजर मार्केटचा अभ्यास करुन आपले पैसे योग्य शेअरमध्ये लावतो.

थोडक्यात SIP हे RD सारखेच आहे. परंतू त्याचे रिटर्न्स हे शेअर्स बाजारावर अवलंबून असतात. आता समजा मी SIP मध्ये १०० रु गुंतवले व त्याचवेळी NV(नेट व्हॉल्यू असेट) २० रु. असेल तर तुम्हाला NV प्रमाणे ५० युनिटचे/शेअर्सचे वाटप होईल. आता NV जसजशी चढेल तसतसे तुमचे पैसेही वाढत जातील. NV ची किंमत २०रु. वरुन ३५ रु. झाली तर ५० युनिट्ची किंमत १७५० रु. होईल. SIP मध्ये अश्याप्रकारे युनिट्सचे वाटप होत राहते. जेव्हा बाजारभाव चढतो तेव्हा तुम्हाला कमी युनिटस्चे वाटप केले जाते व जेव्हा बाजारभाव चढतो तेव्हा तुम्हाला कमी युनिटस्चे वाटप केले जाते अश्याप्रकारे तुमची गुंतवणूक सरासरी प्रमाणात होत राहते.

SIP हा म्युच्युअल फंडमध्ये गुंतवणूकीचा फार सोपा व सुरक्षित पर्याय आहे. बर यामध्ये आपण कमीत-कमी ५०० रुपये पासून गुंतवणूक करु शकतो.

मैत्रिणींनो, एक गोष्ट लक्षात ठेवा, शेअर मार्केटमध्ये गुंतवणूक करण्यापूर्वी, ज्ञानात गुंतवणूक करा.....

शेअर माकेटबद्दल अधिकाधिक माहिती ही सोशल मीडिया ॲप्स्वर उपलब्ध आहे, त्याचा अभ्यास करा व नंतरच पैसे गुंतवा.

***

'महर्षी' नियतकालिकास



अनघा महेश आगटे





अवयवदान...



पूजा होले
FYBCom

अवयवदान हे एक अत्यंत उदात्त आणि सन्माननीय कार्य आहे ज्याचा समाजाला अनेक प्रकारे फायदा हा होत असतो.

जेव्हा डॉक्टर सांगतात की, तुमचा अवयव निकामी झाला आहे, तेव्हा त्या व्यक्तीसमोर जणू काही काळोखच निर्माण होतो. मग समोर उपाय उभा असतो ते म्हणजे अवयव प्रत्यारोपण. पण त्यासाठी अवयवदात्याची गरज असते. मग सुरु होतं ते अवयवत्याची वाट बघणं म्हणजे कारण विज्ञान इतके पुढे गेलेले नाही की शरीराच्या बाहेर अवयव तयार करता येईल. पण इतके पुढे नक्कीच गेले आहे की सृदृढ शरीराकडून घेऊन ते गरजू व्यक्तीला देता येईल.

'अवयव' अर्थातच ठरावीक कार्य करणारा शरीराचा भाग शरीर हे क्षणभंगूर आहे. मृत्यूनंतर नष्ट होते. मात्र अवयवरुपी जिवंत राहायचे असेल तर 'अवयव दान' हाच एकमेव उपाय आहे. अर्थातच अवयवदान हा मनुष्याला मिळालेला एक वरच आहे. जेणेकरुन आपण मृत्यूनंतरही पुन्हा एकदा जगातील सुख मिळवू शकतो, निसर्गाचे सौंदर्य बघण्याची आणि आपुलकीची भावना ही अनुभवण्याची संधी मिळवू शकतो.

मृत्यूपश्चात एक देह सात जणांच्या आयुष्यात एक आशेचा किरण ठरु शकतो. तसेच लोकांच्या आयुष्याचा दर्जा सुधारु शकतो. मात्र आपल्या समाजात आजही अवयवदानाविषयी फारशी जागृती नसल्याने कित्येक रुग्ण वर्षांनुवर्ष प्रतिक्षेत आहेत. अवयवदान हे केवळ डोळे किंवा किडनी पुरता मर्यादित नसून सुमारे १० विविध अवयव आपण ज्ञान करु शकतो. फक्त त्यासाठी पाहिजे पुरेशी माहिती व तुमची इच्छा याचा अर्थ एका मृतदेहामुळे लोकांना आपले पूर्वरत आयुष्य जगण्यास मदत होते. यावरुन असे बोलता येईल की, अवयवदान म्हणजेच... ''मरावे परी देहरुपी उरावे''.

आपल्या अस्तित्वानं अनेकांच्या आयुष्यात फरक पडतो. पण आपलं अस्तित्व असणं संपत तेव्हाही कुणाला तरी त्याचा सकारात्मक फरक पडावा आणि आपल्यानंतर आपल्या शरीराचा कोणाला तरी उपयोग व्हावा याची आठवण करणारा दिवस म्हणजे जागतिक अवयवदान दिन अर्थातच १३ ऑगस्ट. कोणाच्याही अस्तानंतर एखाद्याच्या आयुष्यात नवी पहाट येणार असेल तर त्या गोष्टीकडे आपण सर्वांनी गांभिर्याने बघायला पाहिजे.

तसे बघितले तर अवयवदान व अवयव प्रत्यारोपण हे पुरातण काळापासून चालत आले आहे. श्री. गणपती यांच्यासाठी देखील अवयव प्रत्यारोपणापची प्रक्रिया ही करण्यात आली होती. त्यानंतरच्या काळात सुश्रुत या महान वैद्यांनी देखील 'सुश्रुतसंहिता' या आपल्या पुस्तकात अवयवदान व प्रत्यारोपण याबद्दल माहिती व त्याचे महत्त्व सांगितले आहे. तरी देखील आजच्या आधुनिक काळात अवयवदानाबद्दल काही गैरसमज आहे.

अवयवदानामुळे अंतिम संस्काराला वेळ लागतो. असा काहींचा गैरसमज असतो. पण अवयवदान हे मृत्यूच्या पश्चात १२ ते १४ तासांच्या आत केले जाते. त्यामुळे अंतिम संस्कारांवर त्याचा परिणाम होत नाही. काही लोकांना असे वाटते की, मृत्यूपश्चात नेत्रदान केले तर पुढील जन्मी आंधळेपणा येतो. पण डोळे दान करण्याचा आणि पुढच्या जन्माचा एकमेकांशी काहीही संबंध नसतो. उलट मृत्यूपश्चात नेत्रदान केल्यास तुम्ही इतरांचे आयुष्य प्रकाशमान करु शकाल. त्यामुळे निर्णय तुमच्या हातात आहे.

भारतासारख्या प्रगतीशील राष्ट्रांमध्ये अनेक घडामोडी होत असतात. या प्रगतीचा एक भाग म्हणून अनेक शहरांतून मोठ्या प्रमाणात वृद्धी होत असते. लोक दाटीवाटीने राहतात. त्यामुळे अनेक रोगांना बळी पडतात व त्यांच्या शरीरातील काही अवयव थकतात. मग काही काळानंतर ते निरुपयोगी होतात. शरीरातील कोणताही अवयव निरुपयोगी होणे म्हणजे त्या संपूर्ण कुटुंबाचे शारीरिक व भावनिक दृष्टीकोनातून निरुपयोगी होणे असते. त्यामुळे त्या कुटुंबाची आर्थिक परिस्थिती देखील हलाखीची होऊन जाते. शरीरातील असा एखादा अवयव निरुपयोगी होण्यामुळे मूत्रपिंड, यकृत, फुप्फुसे अशा अनेक भागांवर त्याचा परिणाम होऊ शकतो. त्यावर उपाय म्हणजे निकामी अवयव बदलून टाकणे पण त्यासाठी मोठ्या प्रमाणावर अवयवदान हे झाले पाहिजे.

आता सुनील देशपांडे यांची 'अवयवदान' प्रतिज्ञा राज्य सरकारने अधिकृतपणे घोषित केलेली आहे.

'अवयवदान प्रतिज्ञा'

''माणुसकी हा माझा मूळ धर्म आहे. पिडितांच्या व गरजूंच्या जीवनात आनंद फुलवणे हीच माणुसकीची खरी शिकवण आहे, अशी माझी श्रद्धा आहे.

अवयवदानामुळे गरजू रुग्णांच्या जीवनात आनंद फुलविणे शक्य आहे. तसेच मृत्यूपंथाला लागलेल्या व्यक्तीला नव्याने जन्म देता येतो. त्यामुळे हे सर्वांत मोठे पुण्यकर्म आहे यावर माझा विश्वास आहे.

मी प्रतिज्ञा करीत आहे की माझ्या शरीरात जे जे अवयव दुसऱ्या जीवात आनंद फुलवू शकतील अशा अवयवांवर माणुसकीचा पहिला हक्क व अधिकार असेल. माझ्या अवयवांचा अशा माणुसकीच्या पुण्यकार्यासाठी उपयोग झाला पाहिजे असा माझा आग्रह आहे.

माझ्या पुढील पिढ्यांनी या आग्रहाचा मान राखावा म्हणून मी सतत स्मरण देत राहीन आणि पुढील पिढ्यांवर तसेच संस्कार हवेत यासाठी मी प्रयत्नशील राहीन.

इतकेच नव्हे तर 'गीता' मध्ये देखील अवयवदानाचे महत्त्व सांगितले आहे.

न भूप्रदान न सुवर्णदान न गोप्रदान न तथान्दानम् ।
यथा वदन्तीह महाप्रदान सर्वेषु दनिष्वभयप्रदानम् ॥

याचा अर्थ असा की, जसे भूप्रदान नाही. सुवर्णदान नाही, गोदान नाही आणि तसेच अन्नदान नाही. या सर्व दानांपेक्षा जीवनदान सर्वांत श्रेष्ठ आहे म्हणूनच प्रत्येक व्यक्तीने अवयवदान केले पाहिजे व समाजात दुसऱ्यांना देखील त्यासाठी प्रोत्साहन दिले पाहिजे.

***

क्या है बेटियाँ ?

अमृता चव्हाण
SYBCA

बोये जाते हैं बेटे, और आ जाती है बेटियाँ ।
खाद और पानी बेटों में और लहलहाती है बेटियाँ ।

एवरेस्ट की ऊँचाईयों तक ठेले जाते हैं बेटे
और पढ जाती है बेटियाँ ।

सुख का स्वप्न दिखाते है बेटे,
जीवन का यथार्थ हैं बेटियाँ ।
जीवन तो बेटों का है, और मारी जाती है बेटियाँ ।

रुलाते हैं, कई तरह गिराते है बेटे, और
संभालती है, सजाती है बेटियाँ

मोबा. : ९८२२०८३४२३
९८६०६०८०४४

कदम ट्रेडर्स







आमच्याकडे ॲसीड, फिनेल
तसेच सॅनीटरी साहित्य योग्य दरात मिळेल.

सफाई कामगार पुरविले जातील. तसेच साफसफाईची कामे घेतली जातील.

मु. डोळेगांव, पो. वेचले, ता. जि. सातारा.

मायबोली मराठी



प्रिती निगडे
FYBCom

महाराष्ट्र जीजाऊंच्या संस्कारांचा, शिवबांच्या विचारांचा आणि शंभूच्या पराक्रमांचा महाराष्ट्र. बाबासाहेबांच्या लेखनीचा अण्णा भाऊसाठेंच्या मातृभाषेला प्रथम मी मानाचा मुजरा करते व माझ्या निबंध लेखनास सुरुवात करते.

मायबोली मराठीला माझ्या
कशी अमृताची गोडी
बालकाच्या मुखातून
बाले बोलती बोबडी ।।

गित संगितातून वाहे तिचे
मंजूळ ते स्वर
उमटूनी गोड शब्द
वाटे कानाशी मधुर ।।

कड्याकपाऱ्यातून गायले
थोरांचे पोवाडे
माझ्या माय मराठीने
दिले शिक्षणाचे धडे ।।

मायबोली मराठी माझी
जशी पहाटेची गाणी
भक्तीरसातून वाहे
तुकोबांची अमृतवाणी ।।

आपण सहज अभिव्यक्त होण्याची सहजसुंदर भाषा म्हणजे मराठी होय. तिच्या समृद्धीसाठी प्रत्येकाने भरघोस असे प्रयत्न केले पाहिजेत. मला मराठी भाषा माझ्या आई इतकीच प्रेमळ वाटते. माझे माझ्या आईवर जितके प्रेम आहे, तेवढेच प्रेम माझ्या मराठीवर ही आहे. मराठी शिवाय मी माझ्या आयुष्याची कल्पनाच करु शकत नाही. माझ्या मराठी भाषेला दोन हजार वर्षाचा वारसा लाभलेला आहे. एखादी भाषा समृद्ध होते ती शब्दांनीच. आधुनिक तंत्रज्ञान, नवीन जीवनशैली, नवे अनुभव तसेच इतर संस्कृतीशी होणारे आदानप्रदान यांमुळे मुळच्या भाषेत इतर शब्दांची भर पडत जाते.

कवी गिरीबाल म्हणतात - ''आमुच्या ओठी शब्द मराठी, प्रेमळ सर्वांसाठी''. आभाळपरी मोठे मन तन झिजवण्यासाठी, रक्तामधली मानवतांही, उसळे वेगावून, घरांतून अभंग, ओवी जपुली आम्ही गाणी. आमुच्या ओवी शब्द मराठी प्रेमळ सर्वांसाठी मराठी भाषा ही तिच्या प्रादेशिक रुपांतून तसेच प्रचलित बोलीतून निर्माण होणारी भाषा आहे. मराठी भाषेला व तिच्या साहित्याला जी संपन्नता व ऐश्वर्य लाभले आहे, याचा सर्वांना नि:संशयपणे अभिमान वाटला पाहिजे.

मराठी म्हणजे गोडवा,
मराठी म्हणजे प्रेम,
मराठी भाषा म्हणजे संस्कार,
मराठी म्हणजे आपुलकी,
मायबोली मराठीला माझ्या,
मायेचा ओलावा,
वेगवेगळ्या शब्दांलकारातून,
घेते हृदयाचा खोलावा ।।

स्वातंत्र्यवीर सावरकर म्हणतात ''वाजवी किमतीला जे ग्रंथ उपलब्ध आहेत, ते सर्वांनी घेतले पाहिजेत. मराठी साहित्याने महाराष्ट्रातील जीवनाच्या सर्व कक्षा व्यापल्या गेल्या पाहिजेत''. एखादी भाषा उत्कर्षाला चढते, ती राजसत्तेच्या किंवा विद्यापीठाच्या आश्रयाने नव्हे, तर बहुजन समाजाच्या जोम व जिव्हाळ्याने. लीळाचरित्रात सांगितलेली 'चिऊ - काऊ' ची गोष्ट आजही घराघरात सांगितली जाते. मराठी भाषेच्या संवर्धनासाठी ठोस असे कार्यक्रम आखले गेले पाहिजेत.

१) शालेय स्तरावर तसेच विद्यालयीन स्तरावर एक भाषिक संवादाच्या स्पर्धा आयोजित करणे.
२) संगणकावर तसेच भ्रमणध्वनीवर येणारे इंग्रजी भाषेतील संदेश मराठीत रुपांतर करुन पुढे पाठवणे.
३) मराठी संवर्धनाची सुरुवात घरापासूनच केली पाहिजे. घरातील लहान मुलांना उत्कृष्ट अशा कवींची, लेखकांची ओळख करुन दिल्याने त्यांच्या कल्पनाशक्तीला वाव मिळतो.
४) इंग्रजी भाषेतील मुलांमध्ये मराठीची आवड निर्माण करण्यासाठी त्यांच्याशी काही वेळ मराठीतच संवाद केला पाहिजे.

तरुणांमध्ये मराठीबद्दल उदासीनता दिसून येते, यासाठी प्रयत्न केले पाहिजेत. समस्त तरुणांनी मराठीला खांद्यावर घेऊन एक नवीन प्रतिष्ठा मिळवून दिली पाहिजे. १ मे १९६० रोजी मराठीने महाराष्ट्रातच देशातच नव्हे तर परदेशातही आपल्या कर्तृत्वाचे झेंडे रोवले आहेत. मराठीचा गोडवा परदेशी लोकांनीही मान्य केला आहे.

लाभले आम्हास भाग्य बोलतो मराठी ।
जाहलो खरेच धन्य ऐकतो मराठी ।
धर्म, पंथ, जात एक मानतो मराठी ।
एवढ्या जगात माय मानतो मराठी ।।

संत ज्ञानेश्वरांच्या साजुक, सात्विक रचनांमधून माधुर्याचा गोडवा जाणवतो. तसेच रांगडेपणा व ठसकेबाजपणा हा लोकगीतांमधून व पोवड्यांमधून जाणवतो. गोंड, भिल्ल, पावरी, वारची, मावची तसेच कोरकू, कोलामी, कातकरी, माडिया इत्यादी बोलीभाषा या प्रमुख आहेत. तसेच तेथील भौगोलिक परिसरानुसार कोल्हापुरी, चंदगडी, नागपूरी, कोकणी, मराठवाडी, वऱ्हाडी या बोलीभाषा आपला प्रादेशिकपणा जपता जपता मराठीचा दर्जा ही निष्ठेने पेलतात. कारण ''भाषा जगली, तरच ती टिकते''. मराठीच्या संगोपनातून मराठीपणा व मराठीबाणा हा झऱ्यासारखा झुळझुळू वाहताना दिसतो.

बेळगावी, मालवणी, मोरसमराठी, झाडी बोली, तंजाविरी, जामनेरी, खाल्ल्यांअंगी, वरल्याअंगी, डोंगररांगी, तप्तांगी, अहिराणी, खानदेशी हे मराठीचे काही उपप्रकार आहेत. भिन्न, भिन्न प्रकार असले तरी मराठीचा दर्जा कुठेच कमी होताना दिसत नाही. उलट उच्चारागणिस मराठीचा गोडवा हा वाढतच जातो. कवीश्रेष्ठ कुसुमाग्रज म्हणतात -

माझ्या मराठी मातीचा लावा, ललाटास टिळा
तिच्या संगाने जागल्या, दऱ्याखोऱ्यांतील शिळा ।।

माझी सर्वांना एकच कळकळीची विनंती आहे.

मराठी माझी छान, उंच तिची मान ।
बाळगा सार्थ अभिमान, आपुसुकच होईल सन्मान ।।

मराठी भाषेबद्दल लिहाव तितक कमीच आहे. कारण ति आपली लहानपणापासूनची एक सखी, मैत्रीण आहे. मला माझ्या मराठी भाषेसाठी एवढच लिहावस वाटत की,

मायमराठी तुझिया पायी, तन, मन, धन मी वाहियले
तुझिया नामी, तुझिया धामी, अखंड रंगुनी राहियले ।।

आमुच्या मनामनात दंगते मराठी ।
आमुच्या रगारगात रंगत मराठी ।
आमुच्या उराउरात स्पंदते मराठी ।
आमुच्या नसानसात नाचते मराठी ।
येथल्या नभांमधून वर्षते मराठी ।
येथल्या पिकांमधून डोलते मराठी ।
येथल्या नद्यांमधून वाहते मराठी ।
येथल्या लहानग्यात खेळते मराठी ।।

महाराष्ट्र म्हणजे कष्टकरी शेतकरी तसेच दीनदलित दुबळ्यांचा, अहो. १०५ हुतात्म्यांचा आणि दिल्लीच्याही तख्ताला २ घाम फोडणाऱ्या माझ्या जीगरबाज मावळ्यांचा. या महाराष्ट्राची मातृभाषा मराठी ही मला माझ्या प्राणाहूनही प्रिय आहे.

***

'महर्षी' नियतकालिकास

आरती अगुंडे

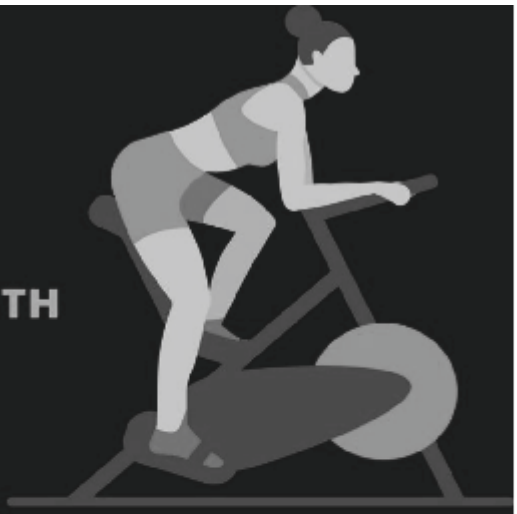
Training Services
DIGITAL SHENDE
Mentor Speaker
- Digital Marketing
- Web Development
- Android Application Development

digitalshende@gmail.com
9325 85 6311

THIS JANUARY

TRANSFORM YOURSELF WITH

BE FIT



SATARA'S FIRST
ONLY 'LADIES' GYM
EQUIPPED WITH ALL IMPORTED EQUIPMENTS



- CARDIO TRAINING
- PERSONAL TRAINING
- BATCH TRAINING
- WEIGHT TRAINING
- HIGH INTENSITY INTERVAL TRAINING

GET TRAINED WITH PROFESSIONAL ATHELETES





Also Available for Pregnant Women

BE FIT

Special Ladies GYM

Call: +91 99607 06575

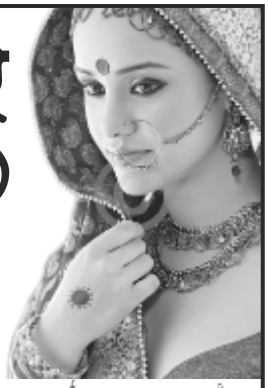
- CARDIO TRAINING
- PERSONAL TRAINING
- BATCH TRAINING
- WEIGHT TRAINING
- HIGH INTENSITY INTERVAL TRAINING
- CROSS TRAINING



TRAINER SONIKA SANGWAN
(MINI OLYMPIC BOXING MEDALIST MAHARASHTRA)

Kangaroas cannot move backward.

सागवेकर (लांजेकर) गोल्ड स्मिथ



आमच्याकडे
सोने-चांदीचे दागिने तयार,
बनवून मिळतील व
दुरुस्ती करुन मिळेल.



पत्ता- २१८, भवानी पेठ, झारी बोळ, सातारा.
प्रोप्रा. - संतोष ग. सागवेकर
मोबा. ८८०५२५३२३६

Vinod Dixit 9850694669







Hi-Tech Systems

- Laptop & Desktop Sales
- Inkjet Cartridges & Toners
- CCTV & Security Systems
- Printer Repairing
- Computer Consumables
- Laptop Repairing
- Attendance Systems

Shop No. 3, Chavan Complex, Opp. Kotak Mahindra Bank,
Near Panchayat Samiti, Sadar Bazar, Satara-415 002.

सौरव बाचल
9158808182

हॉटेल निर्मल फॅमिली रेस्टॉरंट

सिटी इलेवन कॅफे

५०१/ब/१, निर्मल हॉटेल, देशमुख कॉलनी जवळ, SBI बँक शेजारी, सातारा.

आदर्श बोगरे
9503080020

रघुनाथ बोगरे
9158569194





आदिशक्ती

साऊंड & लाईट डेकोरेशन

शुभकार्यासाठी लागणारी सर्व प्रकारचे लाईट डेकोरेशन तसेच साऊंड सिस्टीम, जनसेट, टेबल-खुर्ची, स्टॅण्ड फॅन, कुलर, प्रोजेक्टर मंडप इ. वस्तू योग्य दरात भाड्याने मिळतील.

प्रोप्रा. उदय गुजर
निवास : २३२१०७
मोबा. : ९४२३०३४१०७



केटरिंग सवा लग्न आणि मुंजी इत्यादी कार्यासाठी लागणारे सर्वप्रकारचे साहित्य भाड्याने मिळेल.

।। श्री मंगल सेवा ।।



६४, शनिवार पेठ, सातारा.



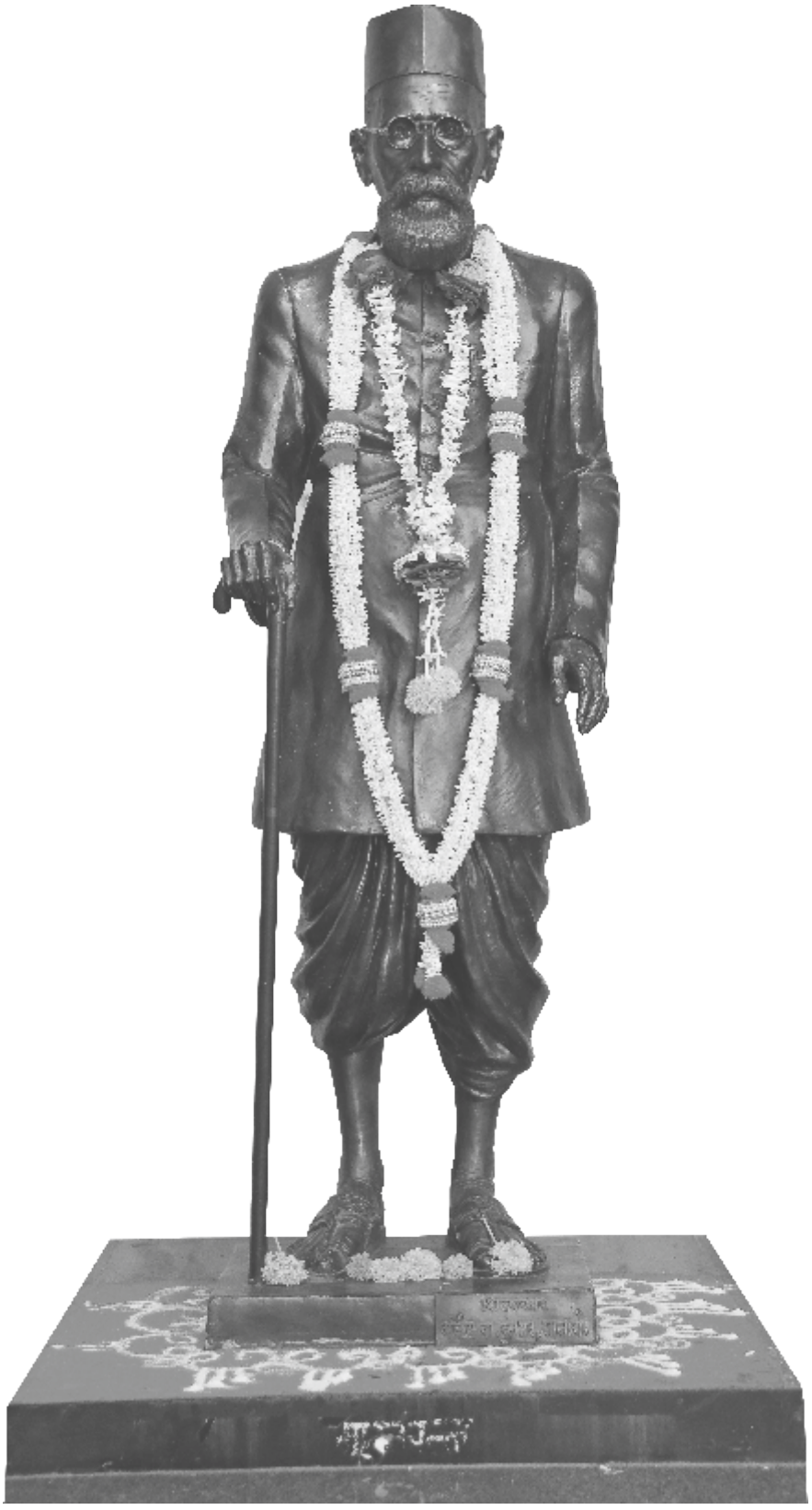
तेजस पाटील
8975070007



तेजस ज्वेलर्स

सोने | चांदी | हिरेमाणिक

साईबाबा मंदीरासमोर, गोडोली, सातारा.



W2Q गुरुवार, दि. १० ऑगस्ट २०२३ रोजी 'W20'- एक पाऊल सक्षमतेकडे विषयावर बीसीए कॉलेज व उमेद अभियान महाराष्ट्र शासन यांच्या संयुक्त विद्यमाने कार्यशाळा पार पडली. यासाठी **मा. श्री. संतोष हराळे** (प्रकल्प संचालक, जिल्हा ग्रामीण विकास यंत्रणा जि.प.सातारा.), **मा. डॉ. नलिनी पाटील** (SNDT विद्यापीठ, मुंबई) व **मा. डॉ. मंजू हुंडेकर** (महर्षी कर्वे स्त्री शिक्षण संस्था, पुणे) यांची प्रमुख उपस्थिती होती. त्याची काही क्षणचित्रे....











युवा महोत्सव

गुरुवार, दि. ९ व १० सप्टेंबर २०२३ रोजी पश्चिम महाराष्ट्र विभागीय युवा महोत्सव पार पडला. **मा. अश्विनी शेंडगे** (उपअधिक्षक, दहिवडी पो.स्टेशन), **डॉ. नितीन प्रभूतेंडोलकर व अभिनेत्री सायली शिर्के-माने**, बीसीए कॉलेज कमिटी पदाधिकारी, प्राचार्य, शिक्षक, शिक्षकेतर कर्मचारी, पालक व विद्यार्थिनी यांच्या प्रमुख उपस्थितीमध्ये कार्यक्रम पार पडला. त्याची निवडक क्षणचित्रे....












कॉलेज कोर्सेस : BCA | BA | B.Com | B.Com (Voc)

वैशिष्ट्ये :

* नॅक मान्यताप्राप्त महिला महाविद्यालय.
* सातारा शहरामध्ये मध्यवर्ती ठिकाणी सर्व सोयींनीयुक्त सुसज्ज इमारत.
* सातारा जिल्ह्यातील व आशिया खंडातील पहिल्या महिला विद्यापीठाशी संलग्न.
* २४ वर्षांची यशस्वी वाटचाल.
* उत्कृष्ट निकालाची परंपरा व विद्यापीठाच्या गुणवत्ता यादीत विद्यार्थिनींचा समावेश.
* अनुभवी व तज्ज्ञ प्राध्यापक वर्ग.
* इंटरनेट कनेक्शनसह सुसज्ज वायरलेस कॉम्प्युटर लॅब.
* इन्फोसिस, टी.सी.एस., विप्रो व इतर नामांकित सॉफ्टवेअर कंपन्यामार्फत कॅम्पस इंटरव्ह्यू.
* सुसज्ज ग्रंथालय, स्वतंत्र अभ्यासिकेची सोय.
* राष्ट्रीय सेवा योजना (एन.एस.एस.) अंतर्गत विविध सामाजिक उपक्रमात सहभाग.
* स्वतंत्र क्रीडा व सांस्कृतिक विभाग.
* मागासवर्गीय विद्यार्थिनींना समाजकल्याण मार्फत स्कॉलरशिपची सोय.
* नवीन शैक्षणिक धोरणानुसार अभ्यासक्रम
* वायफाय कँपस

अभ्यासाव्यतिरिक्त इतर करिअर ओरिएंटेड कोर्सेस

Foreign Language | Spoken English | Personality Development
IBPS Guidence | Basic Computer Course | MKCL KLiC Courses | Tally ERP 9.0



NEP

NAAC ACCREDITED

W20 INDIA 2023 WOMEN

AICTE

Maharshi Karve Stree Shikshan Samstha's

MAHARSHI KARVE MAHILA MAHAVIDYALAY, SATARA.

(Faculty : BCA, BA, B.Com.)

714/A, Shaniwar Peth, Satara. Phone : (02162) 227647 / 231052
E-mail : bca_college@rediffmail.com
Website : www.maharshikarvebcasatara.org
(Affiliated to S.N.D.T. Women's University, Mumbai)
NAAC Accredited with 'B+' Grade
Govt. Sanction letter No. NGC/1000/NMV / (167/2000) Mashi-3. Date 29 June 2000

Lokmangal / 9822755096